

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 12 ශ්‍රේණිය 2020 - සිංහල I

පිළිතුරු පත්‍රය - I

I පත්‍රය

01. (අ) (i) දිව්‍ය පුත්‍රයාගේ අනුසාසනාව අසා / මට්ටකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයාගේ අනුශාසනාව අසා
(ii) පෙර සිට දැන හැදින් නොසිටිය ද යමෙකුගේ ගැටලුවක දී පිහිට වීම නිසා.
(iii) ඔබගේ අවවාද අනුශාසනා මත පිහිටා මෙතැන් සිට දරුවා වෙනුවෙන් ශෝකයක් ඇතිකර නොගනිමි.
(iv) දැ යනු දෙකක් යන් අර්ථ දෙන අතර තුර යනු අතරතුරයි. ඒ අනුව උපතත් මරණයත් අතර කාලය මින් අදහස් වේ.
- (ආ) (i) හුදකලාව වනයට ගොස් බඹසර විසීම. (තපස් රැකීම)
(ii) ශාක්‍ය කුලවතුන් නොවන උදාසී ආදී අය පැවිදිවී නිර්වාණබෝධය ලබා ආකාශයෙන් වැඩම කිරීම, ඔවුනට වැදුම් පිදුම් සංග්‍රහ කිරීම.
(iii) "විසිනව වැනි අවුරුද්දේ දී පංචකාම වස්තූන්ගේ සැප හැර දමා"
(iv) පුද්ගලයෙකුගේ සම රැලි වැටීම, කෙස් පැසීම ආදී ලෙස මහලු බවට පත්වීම.
- (ඇ) (i) තඹවල හටගත් මලයක් (මලකඩ) ඇඹුල්වලින් ඉවත් කරන පරිදි
(ii) බුදුන් වහන්සේගේ දෙවුර (උරහිස්)
(iii) ඉණෙහි බදින පටිය (ධාතූන් වහන්සේ යන්න බුදුන් වහන්සේ භාවිත කළ නිසා ගෞරවය පිණිස යෙදෙයි)
(iv) ත්‍රිමණ්ඩල යන්න මණ්ඩලාකාරව පෙනෙන ස්ථාන තුන අදහස් කරන අතර පටිච්ඡාදන යනු වැසීමයි. ඒ අනුව මණ්ඩලාකාරව පිහිටි නාහිය හා දෙදණ වැසෙන පරිද්දෙන් යන්න අදහස් වේ.
- (ඈ) (i) ඉතා මානසෙන් යුතු වීම.
(ii) තම කුල මානය නැතිකර ගැනීමට / පැවිදි පිළිවෙත් සාර්ථක කරගැනීමට/ යළි රාජ්‍ය ලෝභය ඇති නොකර ගැනීමට. (මෙම පිළිතුරු අතරින් 1ක් ඇත්නම් ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න)
(iii) නුඹලාගේ කරණවැමියාට වැදුම් පිදුම් කිරීම් ආදී පහත් ක්‍රියා කොට යළි රජකම් කිරීමට ආවේදැයි
(iv) නින්දා සහගත වචන කියමින් පහත් කොට කථා කිරීම.
- (ඉ) (i) අලුයම මහාකරුණා සමාපත්තියට සමවැදී පිහිට වීමට සුදුසු පින්කර ඇති පුද්ගලයින් පිළිබඳව බැලීම.
(ii) තමන් කෙරෙහි සිත පහදවා ගෙන ඒ පිනෙන් මට්ටකුණ්ඩලී, දෙව්ලොව මහත් සැප ඇති ආත්මභාවයක් ලැබීම.
(iii) තමන් වහන්සේගේ ඥානය නමැති දැල දස දහසක් වූ වක්‍රාවාට (කම්රපථ) වසා දැමීම.
(iv) මට්ට යනු මට සිලිටි බවයි. කුණ්ඩල යනු කර්ණාභරණයයි. ඒ අනුව, මටසිලිටි කර්ණාභරණ පැළඳ සිටි යන අර්ථය ලබාදේ.
- (උ) 1. 13 වන සියවසෙහි දඹදෙනි යුගයේ විසූ ධර්මසේන හිමිපාණන් විසින් රචිත සද්ධර්ම රත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී කතා වස්තුවේ එන පාඨයකි.
බුදුන් වහන්සේ අලුයම් වේලෙහි මහා කරුණා සමාපත්තියට සමවැද සිටි කල්හි මරණාසන්නව ගෙපිලමන සිටි මට්ටකුණ්ඩලී දරුවා තම නුවණැසින් දුටු මොහොතේ බුදුන් වහන්සේ විසින් සිතන ලද්දකි.
2. 13 වන සියවසෙහි දඹදෙනි යුගයේ විසූ මයුරපාද පිරිවෙන්පති බුද්ධපුත්‍ර හිමියන් විසින් රචිත පූජාවලියෙහි අනුරුද්ධ කුමාර කතාවේ ඇතුළත් පාඨයකි.
මහානාම ශාක්‍ය කුමරු තම මලණුවන් වූ අනුරුද්ධ කුමරු සමීපයට කැඳවා අප දෙදෙනාගෙන් කෙනෙක් බුදුන් කරා ගොස් පැවිදි විය යුතු බව දන්වා, පැවිදි වන්නේ කවුරුන්දැයි විමසූ කල්හි අනුරුද්ධ කුමරු පැවිදි වීමට තම අකමැත්ත පල කරමින් තම සහෝදරයා වූ මහානාම කුමරු අමතා පවසන ලද්දකි.
3. 13 වන සියවසෙහි දඹදෙනි යුගයේ විසූ මයුරපාර පිරිවෙන්පති බුද්ධපුත්‍ර හිමියන් විසින් රචිත පූජාවලියෙහි අනුරුද්ධ කුමාර කතාවේ ඇතුළත් පාඨයකි.
අනුරුද්ධ කුමරු උපයා කැමෙහි හා සසරේ ස්වභාවය වටහාගෙන පැවිදිවීමට කැමති වී තම මෑණියන් වන සඳ දේවිය වෙත පැමිණ පැවිදි වීමට අවසර පතන අවස්ථාවේ සඳ දේවිය විසින් අනුරුද්ධ කුමරු අමතා පවසන ලද්දකි.

4. 13 වන සියවසෙහි දඹදෙණි යුගයේවිසූ ධර්මසේන හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්ම රත්නාවලියෙහි ඇතුළත් මට්ටකුණ්ඩලී වස්තුවෙහි එන පාඨයකි.

අදින් ප්‍රබ්බක බ්‍රාහ්මණයාගේ සැක දුරු කරනු පිණිස පිරිස මැදට, මට්ටකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයා තමන් පුණ්‍ය බලයෙන් ලද සියලු දිව්‍ය සම්පත් සහිතව බුදුහිමියන් සම්පයට සම්ප්‍රාප්ත වූ අවස්ථාවේ බුදුහිමි විසින් මට්ටකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයාගෙන් විමසන ලද්දකි.

5. දැන් වෙලාව කීයට විතර ඇද්ද?

මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා විසින් රචිත වහල්ලු කෙටි කතාවේ එන පාඨයකි.

උපාලිස්ගේ බිරිඳ අලුයම නිවසේ දොර ඇරගෙන එනවිට හඳයා උපාලිස් අසලට පැමිණ අවදිකරවන අයුරු දුටු බිරිඳ හඳයා ගැන කතා කරන අවස්ථාවේ උපාලිස් විසින් තම බිරිඳගෙන් විමසන ලද්දකි.

(ඵ) නිර්මාණයේ ආකෘතිය, ජීවන දර්ශනය කෙරෙහි මූලික අවධානය යොමු කරමින් පද්‍යයෙහි අනෙකුත් අංග සාකච්ඡා කිරීම යෝග්‍ය වේ.

* අංක 02 සිට 08 දක්වා ප්‍රශ්නවල අන්තර්ගතයට ගැළපෙන ලෙස පිළිතුරු ලබාදී ඇත්නම් ඒ සඳහා සුදුසු ලකුණක් ප්‍රදානය කරන්න. මෙහිදී ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ඇතුළත් කරුණු කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරන්න.

පිළිතුරු පත්‍රය II

I කොටස

II පත්‍රය

01.	1.1	3	1.6	2	1.11	2	1.16	1
	1.2	1	1.7	5	1.12	5	1.17	1
	1.3	2	1.8	3	1.13	3	1.18	4
	1.4	2	1.9	5	1.14	1	1.19	3
	1.5	2	1.10	1	1.15	2	1.20	3

02. (අ) 1.(i) දියුණු කරන නායකත්ව සංකල්පයේ අපැහැදිලිබව.

(ii) විශ්වවිද්‍යාල පද්ධතියෙන් බිහිකරන නායකයින් තාවකාලික නායකයින් වීම.

(iii) ශිෂ්‍ය ව්‍යාපාරවලින් බිහිකරන නායකයින් බාහිර දේශපාලන බලවේග මගින් තීරණය කිරීම.

2. බාහිර දේශපාලන බලවේග මගින් නිර්මාණය කළ නායකයින් වීම.

3. නැත.

4. විශ්වවිද්‍යාල ඉතිහාසය, සම්ප්‍රදාය, විශ්ව විද්‍යාල ජීවිතය, විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රජාව පිළිබඳ විධිමත් දැනුමක් ලබාදීම.

5. සරසවි ආචාර්යවරුන්.

6. ක්ෂේත්‍රයකට හුරුවීම/ අනුගතවීම පිළිබඳ ලබාදෙන විධිමත් දැනුම/පුහුණුව/මාර්ගෝපදේශය.

(ආ) (i) වචන 60 - 65 අතර විය යුතුයි.

* සිංහල පද්‍ය හා ඇතැම් ගද්‍ය පාලි මෙන් ම සංස්කෘත ඊතිය අනුගමනය කර තිබේ.

* අමාවතුරෙහි පාලි ඊතිය යොදාගෙන ඇති අතර එය දේශීයත්වයට නැඹුරුය.

* විද්‍යා චක්‍රවර්තී සංස්කෘත ඊතියට වඩා අමාවතුර ඊතිය භාවිත කළේ නම් එය උසස් ඊතියක් වනු ඇත.

* විද්‍යාව හා දර්ශනය අරභයා සංස්කෘත ඊතිය උචිත වේ.

* බෞද්ධ රටකට වඩාත් ගැළපෙන්නේ පාලි ඊතියයි.

03. වාක්‍ය රචනය: වාක්‍ය රචනයට ලකුණු දීමේ දී පහත කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

* වචන සංඛ්‍යාව 300- 350 ත් අතර තිබීම යෝග්‍ය වේ. වචන 400ට වැඩි වේ නම් හෝ 250ට අඩුවේ නම් හෝ ලකුණු 03ක් අඩුකරන්න.

* තෝරාගත් මාතෘකාව යටතේ ප්‍රමාණවත් ලෙස කරුණු දැක්වීම.

* සංවිධානාත්මක බව.

* නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වීයත්වය.

* කරුණුවල පැහැදිලි බව හා තර්කානුකූල බව.

* ව්‍යක්ත භාෂාව, නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, ව්‍යාකරණ දෝෂ රහිතවීම, පද බෙදීම හා ඡේද වෙන්කිරීම කියවීමට හැකිවන සේ පැහැදිලි අත් අකුරු තිබීම.

04. (අ) 1. පියා පුතුන් ගුරුවරුන් කළේය. 2. මිනිස්සු දෙදෙන මහමග යති.
 3. යමෙක් පින් කළාහු නම් දිවසැපත ලබති. 4. නිවැරදි වාක්‍යකි.
 5. මුනිවරුන් පවසන දෑ බොරු නොවෙයි.
- (ආ) 1. ඔවුන් විසින් නිලියක ලවා නැටුමක් ඉදිරිපත් කරවන ලදී. / කරවනු ලැබීය. / කරවනු ලැබිණ.
 2. සංගීතඥයන් විසින් නව රීතිහු සෙවෙති./සොයනු ලබති./සොයනු ලබන්/සොයනු ලැබෙති/සොයනු ලබන්.
 3. ඇමතිවරුන් විසින් සාදරයෙන් නිලියක් පිළිගනු ලැබුවාය./පිළිගනු ලැබුණා ය./පිළිගන්නා ලද්දීය. / පිළිගැනුණාය.
 4. රට ගොඩ නගන ලද්දේ ගොවියන් විසිනි. ගොවියන් විසින් රට ගොඩනගන ලදී./ලැබීය./ලැබිණ.
 5. ගුරුවරුන් වැඩිදෙනෙකු විසින් සිසුහු පසසනු ලැබූහ./ලැබුවෝය./ලැබුණෝය./ලැබුණාහ./ලැබුණු.
- (ඉ) 1. දෙනෙක් / සොරු 2. අපි / ඔවුන් 3. නිලධාරීහු/ සොරුන්
 4. ශිෂ්‍යයෝ / වෙත්ද 5. සතුරන් / සෙබළු
05. (i) කරුණාවන්ත - යුක්තාර්ථය. නිසා - හේත්වර්ථය. අසරණ - උපසර්ග
 (ii) බලා සිටුව - විධික්‍රියා කෙළනා - වර්තමාන කෘදන්ත ලඳුන් - පූර්වස්ථර ලෝප.
 (iii) රජ මැදුරක - සම්බන්ධ විභක්ති සමාසය
 නම් - අවධාරණාර්ථයේ නිපාත
 පුතුනේ - ආලපන විභක්තිය.
 (iv) හුනස්නෙන් - ස්ථර සන්ධිය ගුරුතුමාට - පරස්ථර ලෝප සන්ධිය සමාවාර - උපසර්ග
 (v) සතරදිසා - විශේෂණ සමාස/සංඛ්‍යාපූර්ව පද විශේෂණ සමාස
 මම - ප්‍රථමා විභක්ති හනික - ශිෂ්‍යාර්ථය
06. (අ) (i) අම (ii) උණුසුම් (iii) සයුර (iv) සාගරය (v) අමා
 (ආ) (i) දෙයාකාර (ii) මාර්ගෝපකරණ (iii) කොළොම්තොට
 (iv) පුරගත (v) රුක්කත්තන (v) සමුපකාර
 (ඇ) (i) කර්තෘ විභක්තිය - පෙර/ප්‍රථම විභක්තිය
 (ii) කරණ විභක්තිය - කර්ම විභක්තිය
 (iii) අවධි විභක්තිය - සම්බන්ධ විභක්තිය
 (ඈ) (i) වස්සානය, වංගකිරියටමාරුවීම, පරමල් රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ මහතාගේ නිර්මාණ වේ.
 (ii) "අපි හෙට එනවා" කියා ඔවුහු පැවසුවෝය.
 (iii) 'දුට්ඨගාමිණී අභය' රජතුමා සැබෑ බෞද්ධ රජෙකි.
 (ඉ) (i) තමා තමාගේ මවට හොඳින් සැලකූ බව බෝසත් දරුවෙක් පැවසුවේය.
 (ii) තමන් තමන්ගේ රට පවිත්‍ර දේශයක් කිරීමට සූදානම් බව වර්තමාන තරුණ කැල එක හෙළා පවසති.
 (iii) තමා බුදු සසුන දිවි හිමියෙන් සුරකින බව ජනාධිපතිතුමා පැවසුවේය.
07. (i) කුරුණෑගල, කෝට්ටේ, ජයවර්ධන පුර, ධර්මපාල, පරාක්‍රමබාහු, බුවනෙකබාහු මහරජතුමා.
 (ii) සිරිතෙහි - කෙටි ඉස්පිල්ල, කෙටි ඉස්පිල්ල, කොම්බුව, කෙටි ඉස්පිල්ල.
 අයුරු - කෙටි පාපිල්ල, කෙටි පාපිල්ල.
 පෘතුගීසි - ගැටපිල්ල, කෙටි පාපිල්ල, දීර්ඝ ඉස්පිල්ල, කෙටි ඉස්පිල්ල.
 (iii) 1. රාජධානිය. 2. උපද්‍රව/පරාක්‍රමබාහු 3. සිංහල/සිංහාසනය
 * වෙනත් නිවැරදි පිළිතුරු ද පිළිගන්න.
 (iv) සිංහාසනය - සිංහ + ආසනය - දීර්ඝ සන්ධිය/සමාන ස්ථර දීර්ඝ සන්ධිය
 නොයෙක් - නො + එක් - ආගම සන්ධිය
 වියවුල් - වි + අවුල් - ආගම සන්ධිය
 * නිවැරදිව විසන්ධි කර සන්ධි වර්ගය දක්වා තිබිය යුතුය. (විසන්ධි කර පියවර ලෙස දක්වා තිබුණ ද පිළිගන්න.)
 (v) පූර්ව ක්‍රියා - කොට/දක්වා/වඩා/ගොස්
 අවසාන ක්‍රියා - පැවැත්වීය / සිටියේ ය.
 මිශ්‍ර ක්‍රියා - කරමින්.

* වෙනත් නිවැරදි පිළිතුරු ද භාරගන්න.

08. මෙහි හැඳින්වීමට ලකුණු 2යි, උදාහරණවලට ලකුණු 3යි.

(i) පරස්වර ලෝප සන්ධිය.

සිද්ධත් සඟරාවේ මෙම සන්ධිය 'පර සර ලොප් සඳ' යනුවෙන් හැඳින්වේ. සන්ධි වන පද දෙකෙන් දෙවන පදයේ (පර පදය) මුල් ස්වරය ලොප් කොට, පළමු පදය (පෙර පදය) හා ගැළපීමෙන් සකසා ගන්නා සන්ධිය පර ස්වර ලෝප සන්ධිය නම් වේ.

උදාහරණ : ගුරු + උතුමා = ගුරුතුමා.

කුල + අගන = කුලගන.

මුදලි + ඉඳු = මුදලිඳු.

බුදු + අකුරු = බුදුකුරු.

(ii) විධි ක්‍රියා

විධානයක්, අණ කිරීමක්, ආයාචනයක්, ඉල්ලීමක් හඟවන පද විධි ක්‍රියා වේ. මෙය ආදරයෙන් හෝ අනාදරයෙන් හෝ ගෞරවයෙන් කළ හැකිය. මේ සඳහා නිදසුන් ලේඛන ව්‍යවහාරයේ මෙන් ම භාෂාණ ව්‍යවහාරයෙන් ද දැක්විය හැකිය. සිද්ධතෙහි මෙය 'විදි කිරිය' නමින් දක්වා ඇත.

උදාහරණ : 'නු' ප්‍රත්‍යය - නිශ්ශබ්ද වනු , බිය නොවනු

'නුය' ප්‍රත්‍යය - නොතළනුය මා දුබල ජීවය

'න්ට' - මට අවසර දෙන්නට, දෙන්නට මට අවසර

'න්න' ප්‍රත්‍යය - මෙහි එන්න , කීකරු වන්න

'ව' ප්‍රත්‍යය - යුදයට සැරසෙව , නොවළඟා කියව

'වු/වි' ප්‍රත්‍යය - ඉදිරියට ම යවු , මේ දෙස බලවි

'පන්/පං' - මට ම තළපන් / තළපං , ඇත්ත කියපන් / පං

'පිය' - කට වහපිය

මැනවි/මැනව/යෙහෙකි යෙදෙන ආකාරය පෙන්ව.

කියනු මැනවි/මැනව , දෙනු මැන.

පැමිණීම යෙහෙකි / යහපති

(iii) නාම ප්‍රකෘති

විභක්ති ප්‍රත්‍යය, තද්ධිත ප්‍රත්‍යය යන නාම ප්‍රත්‍යයන්ට මුලින් යෙදී නාම පද, තද්ධිත නාම ආදිය නිර්මාණයට මුල් වන්නේ නාම හෙවත් නාම ප්‍රකෘතිය යි. ශබ්ද ප්‍රකෘති යනු ද ඊට නමකි. 'විඛතැනට ඇසිරු සද පියෙවි නම්' යනු සිද්ධත් සඟරා පාඨයයි. මෙහි 'සද පියෙවි' යනු ශබ්ද ප්‍රකෘතියයි.

නාම පදයකින් නාම ප්‍රකෘතියක් වෙන් කොට හඳුනා ගැනීමේ විධිමත් ක්‍රමය වන්නේ සමාස පදයක මුල් කොටස විමසීමයි. සමාස පදයක මුල් කොටස ප්‍රකෘතියකින් සෑදී තිබේ.

උදාහරණ : ඉබ්කට්ට, ඉබියතුර ඉබ් - ප්‍රකෘතිය වේ.

මව්කිරි, මව්බිම මව් - ප්‍රකෘතිය වේ.

ගස් දෙබල , ගස් ගඳ ගස් - ප්‍රකෘතිය වේ.

(iv) නිෂ්පන්න පද

වෙනත් භාෂාවකින් නොපැමිණි තම දේශයෙහිම පහළ වූ හෙවත් නිපදුණු වචන (පද) වේ. 'කිසි අන්තර්ගත නුමුසු හෙළදිවැ පළ නිපන් නම්' යනු සිද්ධත් සඟරා පාඨයයි. මෙහි 'නිපන්' යනු නිෂ්පන්න පද වේ.

උදාහරණ : කොළ, අළු, ලඳ, නරඹ, ඔළුව, කකුල, කලව, කොළඹ, කෝරළ, ලය, ලිං, කොටි

(v) මූර්ධජ අක්ෂර :

උච්චාරණයේ දී මුඛ කුහරයේ මුදුනින් උපදින අකුරු මේ නමින් හැඳින්වේ. දිවි තුඩ උඩුතල්ලේ මුදුනෙහි ස්පර්ශ වීමෙන් උපදින ව්‍යංජන ශබ්ද මූර්ධජ අක්ෂර වේ.

උදාහරණ : සෘ, සෘෘ, ට, ඨ, ඩි, ඩි, ස්, ණ

ර, ෂ, ළ

කනිෂ්ඨ, ආරූඪ, වණ, මළ, වර්ෂය, සෘණ