



පළමු වාර පරීක්ෂණය - 11 ශ්‍රේණිය - 2020
First Term Test - Grade 11 - 2020

චිත්‍ර කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|--|--|
| 01. පන්කුලිය | 27. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ |
| 02. සමාධි බුදු/තොලුවිල බුදු | 28. පූජක රුව |
| 03. ආධ්‍යාත්මික ගුණ | 29. ප්‍රාසාංගික |
| 04. කටක හස්ත | 30. සෞන්දර්ය ප්‍රවේශ |
| 05. ගුප්ත | 31. හුණු ගල් |
| 06. නිර්ජීවී හා උද්භිද සැරසිලි | 32. බිල්ලෑව |
| 07. ආරක්ෂාව | 33. ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ ක්‍රමය |
| 08. ආයක/ආයික | 34. සරපෙන්දියා |
| 09. සන්නිදර්ශන චිත්‍ර | 35. රේඛාකරණය මැනවින් යොදා ගැනීම. |
| 10. ද්‍රව්‍ය සමූහය පිළිබඳ පූර්ව අධ්‍යයනයක්, වස්තූන්ගේ ගති ලක්ෂණ රේඛා මඟින් දක්වීමේ කුසලතාව, රේඛාවෙහි විවිධත්වය හා ශක්තීන් මතු කිරීමේ හැකියාව (මින් එක් පිළිතුරක් නිවැරදි සේ සළකා ලකුණු ලබා දෙන්න.) | 36. මෙම සිතුවම A. C. G. S. අමරසේකර ශිල්පියා විසින් අඳින ලද්දකි. |
| 11. (iv) | 37. මෙහි නිරූපිත තේමාව වන්නේ යකැදුරු දියණියයි. |
| 12. (iii) | 38. කැන්වසය මත තෙල් සායමින් අඳින ලද්දකි. |
| 13. (iii) | 39. කියරොස්කුරො (Chiaroscuro) ශිල්ප ක්‍රමයට අනුව ආලෝකය හා අඳුර මනාව මතුකර දක්වා ඇත. |
| 14. (iv) | 40. අභ්‍යන්තර හැඟීම් නිරූපණය කරන යථාර්ථවාදී ශෛලිය ලක්ෂණ හා විස්මය ජනක ගුණ බව මැනවින් ප්‍රකාශ වේ. |
| 15. (ii) | |
| 16. මකර තොරණෙහි දෙපස ඇති මකර රූප දෙක මැදින් ඇති කිහිඹි මුහුණ මෙසේ හඳුන්වයි. | |
| 17. කඩුපුල් මල පාලි භාෂාවෙන් “කුමුදුප්පල” ලෙස හඳුන්වයි. | |
| 18. බිතු සිතුවම් වල ආරක්ෂාව සඳහා මතුපිටින් ගාන ලද ආලේපනය. | |
| 19. හින්දු කෝවිල් වල ප්‍රධානතම ගෘහ නිර්මාණ අංගය ගෝපුරම් ය. | |
| 20. වර්ණවල පැහැයෙහි විවිධත්වය, පැහැයෙහි විවිධ අවස්ථාවන් “වර්ණ තානය” යනුවෙන් හැඳින්වේ. | |
| 21. E | |
| 22. A | |
| 23. D | |
| 24. B | |
| 25. C | |
| 26. ටෙම්පරා | |

II පත්‍රය ස්වභාවිකත්ව අධ්‍යයනය හා ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

Answer

- (1) රේඛා අධ්‍යයනය - ලකුණු 05
- (2) ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත අර්ථවත්ව සංරචනය කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 05
- (3) ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ හා ස්වභාවය ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 05
- (4) සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය (පර්යාවලෝකය ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ ඇස් මට්ටම අවකාශ භාවිතය) - ලකුණු 05
- (5) වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම - ලකුණු 05
- (6) විත්‍රයේ පසුතලය ඇතුළු සමස්ත නිමාව - ලකුණු 05

ලකුණු 30

III වන පත්‍රය සඳහා හිමි ලකුණු

ලකුණු 30

III පත්‍රය "අ" කොටස විත්‍ර සංරචනය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේ දී ඊට උචිත වාතාවරණය හා ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරු - ලකුණු 06
- (2) මානව රූ හා සත්ත්ව රූ ඇතුළු සියළු හැඩතල තල මත සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරු - ලකුණු 06
- (3) සිද්ධාන්ත භාවිතය - ලකුණු 06
- (4) වර්ණ භාවිතයේ කුසලතා - ලකුණු 06
- (5) අනුමත ශෛලියට අනුව විත්‍රයේ සමස්ත නිමාව - ලකුණු 06

මුළු ලකුණු

ලකුණු 30

III පත්‍රය "ආ" කොටස මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නව්‍යතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීම - ලකුණු 06
- (2) පාරිභාෂික අවශ්‍යතාවයන්ට ගැලපෙන බව - ලකුණු 06
- (3) නිර්මාණාත්මක බව හා හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
- (4) උචිත වර්ණ තෝරාගෙන භාවිත කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
- (5) විචිත්‍රත්වය, වමන්කාර බව, සමස්ත නිමාව - ලකුණු 06

මුළු ලකුණු

ලකුණු 30

III පත්‍රය "ඉ" කොටස ග්‍රැෆික් විත්‍ර

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- (1) මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණ කාර්යයට උචිත අයුරින් නව්‍යතාවයෙන් සැලසුම් කිරීම - ලකුණු 06
- (2) වාණිජමය හා කර්මාන්තයට උචිත බව - ලකුණු 06
- (3) රේඛා හා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව භාවිත කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
- (4) උචිත වර්ණ තෝරාගෙන භාවිත කිරීම - ලකුණු 06
- (5) විචිත්‍රත්වය, වමන්කාරය හා සමස්ත නිමාව - ලකුණු 06

මුළු ලකුණු

ලකුණු 30

- (i) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 40
- (ii) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 30
- (iii) - පත්‍රය සඳහා - ලකුණු = 30

මුළු ලකුණු = 100