



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education - NWP

44 S I-II

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2020
First Term Test - Grade 10 - 2020

නර්තනය - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
1	2	11	2	21	1	31	3
2	1	12	4	22	4	32	2
3	3	13	3	23	3	33	4
4	4	14	1	24	4	34	1
5	1	15	4	25	1	35	2
6	3	16	2	26	3	36	3
7	2	17	1	27	1	37	4
8	4	18	3	28	4	38	1
9	1	19	4	29	2	39	2
10	3	20	3	30	1	40	3

II පත්‍රය

- (1) (i) කෝලාට්ටම් (ii) බඹර සරඹය
 (iii) උපකාරාක්ෂර (iv) රබන්
 (v) සිංදු වන්නම් (vi) 2 + 3
 (vii) කොහොඹාකංකාරි (viii) සබරගමු සම්ප්‍රදාය
 (ix) 1. තම්මැට්ටම, දවුල (x) 1. නගුල (i) සිට (vii) දක්වා ලකුණු 1 බැගින්
 2. හොරණුව 2. සකපෝරුව (ix) සිට (x) දක්වා ලකුණු 2 බැගින්

(2) (i)

^	/	^	/
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
දොං -	ජිං - ත	ග ත	දොං - ත

(ලකුණු 04)

(ii) අදාල තිතට නිවැරදිව ඕනෑම කවියක් ප්‍රස්ථාර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල. 04)

(iii)

/	/	/	/
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
නාම් - - දො	මි ති ග ත	දො මි කි ට	කඩ තක තරි කිට
කි ත ක දො	මි ති ග ත	කිත් - තක් -	කු ද කු ද
තා - කු ජිත්	- ත ග ත	දො මි කි ට	තරි කිට කුං දත්
තා - - -			

(ල. 04) (මුළු ලකුණු 12)

- (3) (i) වන්නම්
- * සම්ප්‍රදායන් තුනටම වන්නම් පොදු බව
 - * වන්නම් ගණන සඳහන් කර තිබීම
 - * ව්‍යුහයේ ඇති වෙනස්කම්
 - * රචනා කළ යුග
 - * රචනා වීමේ අරමුණු යනාදී වශයෙන් කරුණු 4 ක් ලියා ඇත්නම්
- (ල. 4)

(ii) පංච කූර්ණ භාණ්ඩ

- * කොටස් නම්කර උදාහරණ දක්වා තිබීම
- * වාදන අවස්ථා සඳහන් කිරීම

(ල. 04)

(iii) ඔංචිලි වාරම්

- * අවුරුදු සමයේ භාවිතා කරන බව
- * ඔංචිලි පැදීමෙන් ලබාගන්නා කුසලතා

- * කාන්තාවන්ගේ භාවිතය
- * ඔංචිලි වර්ග සහ උදාහරණ දක්වා තිබීම.

(ල. 04)

(iv) ගැමි නැටුම්

- * ගැමියා විසින් නිර්මාණය කරගත් බව
- * ගැමි නැටුම්වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ

- * ගැමි නැටුම් නම් කිරීම
- * උදාහරණ දක්වා තිබීම යනාදී කරුණු 04 ක් ලියා ඇත්නම්

(ල. 04)

(v) ගොඩ සරඹ

- * සංඛ්‍යාව දක්වා තිබීම
- * නම්කර තිබීම

- * සම්ප්‍රදාය
- * වර්ධනය වන කුසලතා යනාදී වශයෙන් ලියා ඇත්නම්

(ල. 04) (මුළු ලකුණු 12)

- (4) (i) මහා වංශය
දීප වංශය
ථූප වංශය
චූල වංශය

(ල. 04)

(ii) වංශ කථා ඇසුරින් සාධක ඉදිරිපත් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ල. 04)

(iii) රොබට් නොක්ස්, ඉබන් බතුතා, ස්පිල් බර්ජන්, පාහියන් හික්සුව, ලෙස නම් කිරීමට

(ල. 02)

(මුළු ලකුණු 12)

- (5) (i) A - උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
B - පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
C - සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය
A - වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය

(ල. 04)

(ii) B - දෙවොල් මඩුව C - පහන් මඩුව (ල. 04)

(iii) වාරිකු විධි

- * කප් සිටුවීම
- * තොට පේ කිරීම
- * මඩු පේ කිරීම
- * මල පේ කිරීම යනාදී වශයෙන් ලියා ඇත්නම්
- මින් එක් වාරිකුයක් පිළිබඳ විස්තර කර ඇත්නම්
- වාරිකාවක් සඳහන් කිරීමට (ල. 02)

(ල. 02)

(ල. 02)

(මුළු ලකුණු 12)

- (6) (i) 12 කි
තෙයියන් තෙයියන් තෙයියන් තාම්
තේයි තාම්

(ල. 02)

තෙයි තෙයි තත් තත් තා

(ල. 02)

(ii) බඹර සරඹය
කස්තිරම නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම්

(ල. 02)

- (iii) * මූලික අංගභාර සකස් කර ගැනීම
- * හැඩතල නිවැරදිව සකස් කර ගැනීම
- * හස්ත හා පාද හැසිරවීමේ කුසලතාව
- * ලය පිළිබඳ අවබෝධය හා නම්‍යතාව යනාදී වශයෙන්

(ල. 04)

(මුළු ලකුණු 12)

- (7) (i) සහයෝගය
සමගිය
නායකත්වය
ඉවසීම
සවන් දීම යනාදී කරුණු 04 ට

(ල. 04)

(ii) ගුරුවරයාට වැදීම
නමස්කාර සරඹය යනාදී ලෙස ගැලපෙන පිළිතුරකට

(ල. 04)

(iii) ගැලපෙන ලෙස අදහස් දක්වා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ල. 04)

(මුළු ලකුණු 12)

