



දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019
Second Term Test - Grade 10 - 2019

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) - 4 | (11) - 2 | (21) - 3 | (31) - 2 |
| (2) - 3 | (12) - 2 | (22) - 2 | (32) - 1 |
| (3) - 4 | (13) - 4 | (23) - 1 | (33) - 4 |
| (4) - 1 | (14) - 2 | (24) - 1 | (34) - 2 |
| (5) - 4 | (15) - 4 | (25) - 4 | (35) - 4 |
| (6) - 2 | (16) - 3 | (26) - 3 | (36) - 1 |
| (7) - 1 | (17) - 3 | (27) - 2 | (37) - 1 |
| (8) - 2 | (18) - 4 | (28) - 4 | (38) - 4 |
| (9) - 2 | (19) - 1 | (29) - 3 | (39) - 3 |
| (10) - 3 | (20) - 3 | (30) - 2 | (40) - 3 |

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

II පත්‍රය

- (01) (i) බ, ඡ, ඨ, ට, ඵ
 (ii) (අ) පහන් + අ
 (ආ) ගිරා + උ
 (iii) (අ) මිශ්‍ර ක්‍රියා
 (ආ) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා
 (iv) (අ) ඇත් පවුර / හත්ථිපාකාර
 (ආ) පාද පිඩිකා / අඩි සලකුණ / පා සලකුණ
 (v) (අ) විශ්වාසය නැති අයෙකුට යමක් බාර දීම.
 (ආ) නිරර්ථක දෙයක් කිරීම / නිෂ්ප්‍රයෝජන දෙයක් කිරීම.
 (vi) (අ) පුද්ගල + ඉක
 (ආ) දීප්ති + මත්
 (vii) (අ) විදුහල්පතිතුමා විසින් ගුරුවරු අගය කරන ලදහ. / කරන ලද්දෝය.
 (ආ) ඔවුන් විසින් නිරන්තරව අපි පීඩාවට පත් කරන ලදීමු / ලද්දෙමු.
 (viii) (අ) අප රටේ සංවර්ධනයට දායක වන්නේ කෙසේ ද?
 (ආ) තරගකරුවෝ සියල්ලෝ ම පාසල් ශිෂ්‍යයෝ වූ හ.
 (ix) (අ) අප
 (ආ) තොප / තෙප, නුඹලා
 (x) හේන ගිනි ලෑමෙන් පසු ලැබෙන ප්‍රථම වර්ෂාව
- (ආ) කුන්චාරයක් පඳුර වටා පැදකුණු කොට පළමු කැති පහර හෙලීම / කන්නයක වැඩ ආරම්භ කිරීම. (ලකුණු 2x10=20)
- (02) රචනය
 (i) සාරවත් භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළුව
 ලකුණු 08
 (ii) සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය
 ලකුණු 12
 (iii) ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම
 ලකුණු 05
 (මුළු ලකුණු 25)
 සැලකිය යුතුයි.
 රචනයේ වචන ගණන 200ට අඩු වන කල්හි හා වචන 300ට වැඩි වන කල්හි අනුපාත ලකුණක් පිරිනමන්න.
- (03) සාරාංශකරණය
 (i) අන්තර්ගතය = ලකුණු 06
 (ii) වචන ගණන = ලකුණු 02
 (iii) ශිල්පීය දක්ෂතා = ලකුණු 02
 (මුළු ලකුණු 10)

සාරාංශය

මහින්දාගමනයට පෙර ලිපි හුවමාරුවී තිබේ. “ලේඛා” යන පදයෙන් ලේඛන ද පසුකල ලියුම් ද වහරනු ලැබේ. රන්, රිදී, තඹ පත්‍ර ලිවීමට යොදා ගත්තේ තල්කොළවල අකුරු ලිවීම නිසා ය. අශෝක සෙල්ලිපිවල පාණිනී වියරණයේ, ලිවීම සම්බන්ධ වචන හමුවේ. දීර්ඝ කාලයක් තල්පත් ලිවීමට භාවිත කළේ ය. පොතු පතුරු, පවුරුමත තෙලියෙන් අකුරු ලිවීමට ගත්තේ ය. ලංකාවේ තෙලියෙන් අකුරු ලියා නැත. පාලි, සංස්කෘත වියරණ ඇදුරන් වර්ණ යන පාදය භාවිතා කළේ ය. (වචන 57) (මෙම අදහස තිබේ නම් පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න.)

- (04) (i) කළු වලාකුළට / වලාකුළට
 - (ii) සුදුවලා ඉහළින් ගියත් කළුවලා ගුණබරින් යුතුව පහතින් යයි.
 - (iii) වැහි වලාකුළට
 - (iv) උතුමන් ගුණයෙන් විනා සිරුරේ පැහැයෙන් හඳුනාගත නොහැකි ය.
(සිරුරු පැහැයෙන් ගත් සුදුනන් ලොවේ නොහඳුනන් උතුමන් ගුණයෙන් විනා)
 - (v) පෑයෙනු ගත් - පෑයෙන් + උගත්
- (ලකුණු 2x5=10)

(05) රාජකාරී ලිපිය

ආකෘතිය	ලකුණු 05
අන්තර්ගතය	ලකුණු 07
ශිල්පීය දක්ෂතා	ලකුණු 03
	මුළු ලකුණු 15

නැතහොත්

ආකෘතිය	ලකුණු 05
අන්තර්ගතය	ලකුණු 07
ශිල්පීය දක්ෂතා	ලකුණු 03
	මුළු ලකුණු 15

III පත්‍රය

- (01) (i) (අ) වීරසිංහ ප්‍රතිරාජ අමාත්‍යවරයා
(ආ) පාලි ජාතකට්ඨ කතාව
- (ii) (අ) දොවොල් මඩු / ගම් මඩු / කෝල්මුර කවි
(ආ) ලී කෙළි / ඔළිඳ කවි / රබන් කවි / කළගෙඩි නැටුම් කවි / ඔන්විලි වාරම් කවි
- (iii) (අ) 511
(ආ) ගුණතිල ජාතකය

- (iv) (අ) සතර කන් මන්ත්‍රණය
(ආ) කුරුණෑගල
 - (v) (අ) දූතමුතුකමට කී කවි
(ආ) පරමත්ථ ජෝතිකාව
 - (vi) (අ) ලෙනාඩ් සිඩ්නි චුල්ස් / ලෙනාඩ් චුල්ස්
(ආ) වන ගත ගමක හා එහි වැසියන්ගෙන් පිරිහීම (ගැලපෙන පිළිතුරට ලකුණු දෙන්න.)
 - (vii) (අ) වරද පෙනෙන තරමට වැරදුණා නොවේ වරද ඇතත් නිකරුණේ වැඩ කළා නොවේ
(ආ) මිතුරා / යහළුවා / සගයා
 - (viii) (අ) හය වැනි පරාක්‍රමබාහු රජු / සිරි පැකුම්බා
(ආ) සලාවක ජයපාල
 - (ix) (අ) කවි සිළුමිණ / මුව දෙවිදාවන / සසඳාවන
(ආ) වේදේහ රජුට
 - (x) (අ) ඒ. පී. ගුණරත්න
(ආ) කර්ලිනාහාමි
- (ලකුණු 2x10=20)

- (02) (i) (අ) බඩගින්න / කුසගින්න - ඕලු
(ආ) ඇඹුල දණ්ඩ වළල්ලක් ලෙස සාදා බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ සේනාව දෙසට දැමීම.
 - (ii) (අ) පංචශිඛ / මාලු රංචු පැමිණ
(ආ) පංචශිඛ (සක් දෙවිඳුන්ගේ විණා වාදකයාගේ) විණා නාදය ද පරාජය කළ සිත් සතුටු කරන විණා නාදයෙන් සතුටට පත් වූ නොයෙක් ජන සමූහය දුටුවන් බිය නැති වූ මාලු රංචු පැමිණ ගං වෙරළට රැස් වූ හ.
 - (iii) (අ) ජනතාව නොමැති / සතුටට පත් ව
(ආ) තමා ඉදිරියේ විශාල සුදු ගොඩනැගිල්ල බබුන් සිටින සිරගෙය යැයි ඕ සිතුවා ය.
 - (iv) (අ) රත්තරනින් කළ මාලියකට - මැණික් ආහරණ
(ආ) පැණි වරකා ගසටත් හෙන නොවදිද්ද
 - (v) (අ) ඉණ ඇදී වස්ත්‍රය
(ආ) අටලොස් අක්ෂොහිණියක් සේනාව මියුළු නුවර වට කරගත් අවස්ථාවේ රජු ඇතුළු පිරිසගේ බිය සන්සිදු වීමට මෘගෙෂ්ඨ පණ්ඩිතයන් පැමිණි විට (පිළිතුරට අනුව ලකුණු පිරිනමන්න.)
- (ලකුණු 4X5=20යි)

- (03) (i) ★ වර පුරුෂ සේවා යොදා ගැනීම.
- ★ අභියෝග ජය ගත් අවස්ථා / කේවට්ටගේ උපාය පැරදවීම.
- ★ ධර්ම යුද්ධයට මුහුණ දුන් අවස්ථාව ආදී තැන්වලින් උද්ධාත සහිතව උදාහරණ ගෙන තිබීම.

- (ii) ★ ගිරා පෝතකයා සතර කන් මන්ත්‍රණයකට සවන් දීම
- ★ ගිරා පෝතකයා කේවට්ට හිස වර්වස් හෙලීම.
- ★ මියලූ නුවර ගැනීමේ උපාය පැරදීම.
- ★ ධර්ම යුද්ධය පැරදවීම. ආදී තැන්වලින් උද්ධාත සහිතව උදාහරණ ගෙන තිබීම.

නැතහොත්

- (i) ★ මන්මත් කරවන දන මුළු දේශනා
- ★ පන්සිළු විණා නද පසු බැස් වූ
- ★ වර වෙණ නද අසමින් සිත සතොසිනි.
- ★ රූ රැසේ ආදී ගැලපෙන උදාහරණ

- (ii) ★ වර වෙණ නද අසමින් ...
- ★ රුකි වන පෙති නැවිදින්
- ★ යටසින් ලන බැල්මෙන්
- ★ දිමුතු යසස් වන්
- ★ රූ රැසේ
- ★ පුන්මදාරා (ලකුණු 15යි)

(04) (i) සුදුසු පරිදි කවි උපුටා ගෙන ඇති විට ලකුණු පිරිනමන්න.

- (ii) ★ ගොඩැල්ලේ තරම
- ★ අඳුරු කරුවලේ
- ★ දන නැති දා උක් සුදුසු උදාහරණ සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.

නැතහොත්

- (i) ★ ආරච්චි නිවස කැලයට ගොදුරු වීමේ විස්තරය
- ★ වනය ගම ආක්‍රමණය කරන විස්තරය
- ★ ආරච්චි පවුල ගම හැරයාම
- ★ ගමේ වග කිව යුතු අයගේ මිය යෑම.
- ★ අනාගත පරපුරක් නොවීම ආදී කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන උද්ධාත සපයා ඇති විට ලකුණු දෙන්න.

- (ii) ★ කර්ලිනාහාමි හා පුංචි මැණිකා ජීවන අරගලයට මුහුණ දෙන අවස්ථා
- ★ සිලිඳු සිරගත වීම / බඹුන් මිය යාම
- ★ පුංචි මැණිකා තංගල්ලට ගිය අවස්ථාව ආදී තැන්වලින් සුදුසු උද්ධාත ගෙන ඇති විට (ලකුණු 15යි)

- (05) ★ දිය දිය ගොස පල කරමින් සපමණි.....
- ★ නොදූනම තමා බල
- ★ රූ රැසේ අදිනා ලෙසේ....
- සුදුසු උදාහරණ යොදාගෙන ඇත්නම් ලකුණු පිරිනමන්න. (ලකුණු 10යි)

- (06) ★ සාල්ලෙක ලා ලා පාතට බානා කෙනෙකුන් මෙන්
- ★ රග්ගල් තලාවක නාද කරන සිංහරාජයෙකු මෙන් දුන්න අල්ලා වඳුරු මුළක් පළවා හරින එකක්හු මෙන්
- ★ දණ්ඩෙන් පහරන ලද සර්ප රාජයකු වැනි උදාහරණ සහිත ව විස්තර කර ඇති විට සුදුසු පරිදි ලකුණු පිරිනමන්න. (ලකුණු 10යි)

- (07) ★ ගොඩැල්ලේ තරම දැනගෙන උඩ පනිනු
- ★ රන් විමනේ සිටි මුත් දුක නැතිවෙද්ද
- ★ අඳුරු කරුවලේ පදුරට මුවා වෙලා
- මේ ආදී ගැලපෙන උදාහරණ ඇසුරින් කරන පැහැදිලි කිරීම් සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න. (ලකුණු 10යි)

