සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

43 | S | II

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : .... චිත්‍ර කලාව - II කාලය : පැය 02යි.

සැලකිය යුතු යි.

- ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ පැහැදිලිව සටහන් කරන්න.
- උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත චිත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකිය.
- දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අතේ නොගෑවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් භාවිත කළ හැකි ය.
- සියලු ම ද්‍රව්‍ය ඇස් මට්ටමින් පහළ සිටින සේ තැබීමට ශාලාධිපතිවරුන්ට උපදෙස් දී ඇත.

◆ **නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ සම්පිණ්ඩනය**

ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,

1. රේඛා මඟින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා රළු කඩදාසියක් භාවිතා කරන්න.
2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

◆ මෙම චිත්‍ර දෙකම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.

◆ ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.

◆ **රේඛා අධ්‍යයනය**

1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වන කුසලතා

◆ **වර්ණ චිත්‍රය**

2. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම.
3. පරිමාණ, පර්යාවලෝක රීති හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය.
4. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම.
5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතාව.
6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව.

◆ **සැලකිය යුතුයි.**

ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැළපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Provincial Department of Education - NWP

43 S III

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : .... චිත්‍ර කලාව - III කාලය : පැය 02යි.

සැලකිය යුතු යි.

- ඔබේ විභාග අංකය හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ සඳහන් කරන්න.
- ''අ'' කොටසින් හෝ ''ආ'' කොටසින් ''ඉ'' කොටසින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

''අ'' කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

1. ආගමික කටයුතුවල නිරතවෙන බැතිමතුන්
2. ජන ක්‍රීඩාවක සිත්ගත් අවස්ථාවක්
3. ධීවර ජන ජීවිතයේ අවස්ථාවක්

''ආ'' කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

4. විදුලි පහන් ආවරණයක් නිර්මාණය කිරීම.
5. ජ්‍යාමිතික හැඩතල යොදා ගනිමින් සිගිති ඇඳුමකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
6. කොළයක් සහ පෙති 6ක මලක් යොදා ගනිමින් චීත්ත මෝස්තරයකට සුදුසු ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

''ඉ'' කොටස - ග්‍රැෆික් නිර්මාණ

7. නවතම සබන් වර්ගයක් සඳහා දවටනයක් නිර්මාණය කරන්න.

9. කතන්දර පොතක මුල් පිට කවරය සඳහා නිර්මාණයක් කර නමක්ද යොදන්න.

9. ''පරිසරය සුරකිමු'' යන තේමාවට අදාළව පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

43 S II

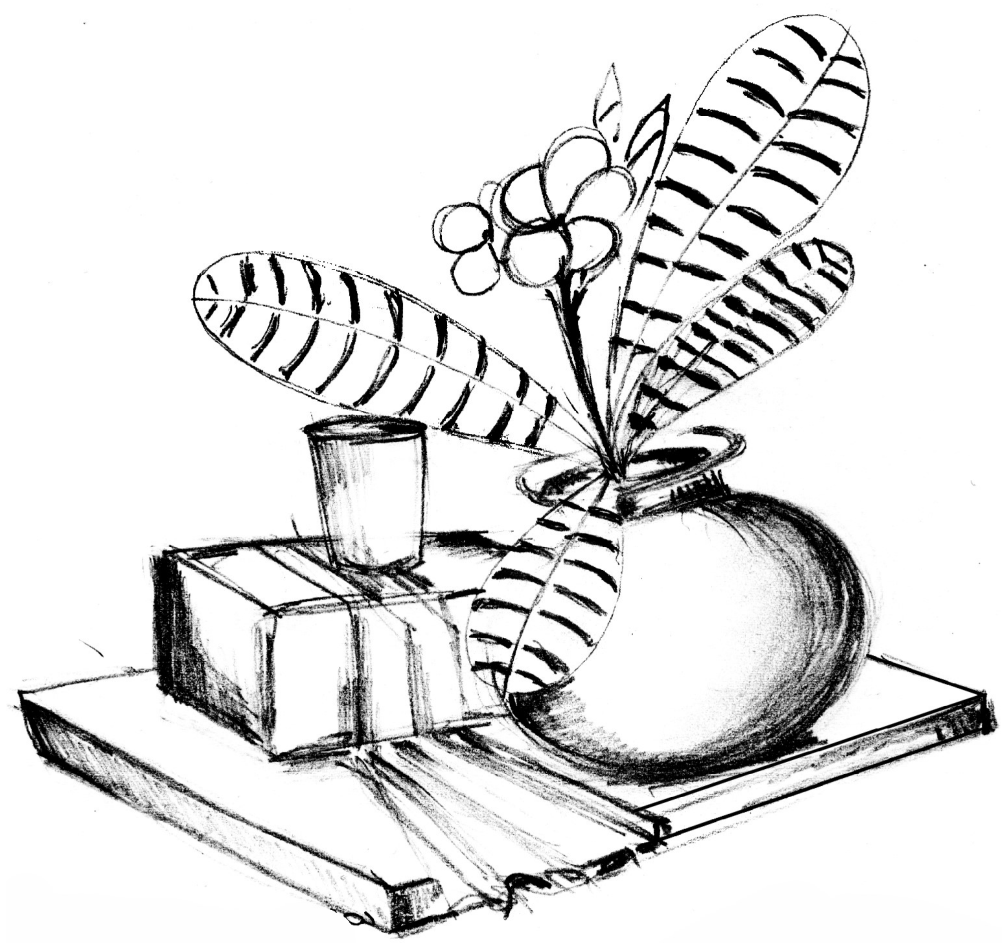
දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

චිත්‍ර කලාව - II

කාලය : පැය 02යි.

● ශාලාධිපතිට උපදෙස් :



සැපයිය යුතු ද්‍රව්‍ය :

- සුදු කඩදාසියකින් ආවරණය කරන ලද හිස් මාරි බිස්කට් පෙට්ටියක්
- කුඩා මැටි කලයක්
- අරලිය මල් සහිත කොළ 4ක් 5ක් සහිත කොළ අත්තක්
- රෙදි කැබැල්ලක් (වර්ණවත්)
- වතුර බොන වීදුරුවක් (අඟල් 6 පමණ)
- භාණ්ඩ තැබීමට සුදුසු ආධාරකයක්

Answer

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Provincial Department of Education - NWP

43 S I, II

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

චිත්‍ර කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

(1) - දික්ගෙය
(2) - ගම්පල
(3) - දෙල්මඩ මූලාචාර්ය
(4) - මඩොල් කුරුපාව
(5) - ජන ජීවිතය හා සම්බන්ධ
(6) - අම්බලන්ගොඩ
(7) - මොනාලිසා
(8) - කෝලම් රටා
(9) - ජනක රත්නායක
(10) - පරමාධිපත්‍යය
(11) - අනුරාධපුර යුගය
(12) - කිරිගරුඬ
(13) - ධම්මචක්ක මුද්‍රාව
(14) - පංචනාරී ඝටය
(15) - නව කැලණි විහාරය
(16) - 3
(17) - 2
(18) - 3
(19) - 4
(20) - 2
(21) - I
(22) - H
(23) - F
(24) - J
(25) - G
(26) - වර්ණ පර්යාවලෝකනය
(27) - මාරපරාජය
(28) - ගොප්කොළ
(29) - වටදාගෙය
(30) - බිල්ලෑව/දොරවක/තන්තිරිමලේ (මෙයින් එක් පිළිතුරක් සෑහේ)
(31) - වාහල්කඩ - දාගැබේ සතර දිශාවට සම්බන්ධ කර තනා ඇති අලංකාර ගෘහ නිර්මාණ අංගයයි.
(32) - ක්ෂය වෘද්ධි ක්‍රමය - යම් වස්තුවක් ඉදිරියට පෙනීමේ දී එය කෙටිකර විශාලව පෙන්වීමයි. උදා:-ඉසුරුමුණි අත්රුපවල දැකිය හැක.
(33) - උද්භිද - සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණවල මල් සහ වැල් අයත්වන මෝස්තරය කාණ්ඩය උදා: බිනර, සපු, නෙළුම්මල
(34) - ද්විමාන - විහාර කර්මාන්ත සිතුවම් වැනි මහනුවර යුගයේ දී වර්ණ කර ඇති ආකාරය (ඝණත්වය නොසලකා පැතලි ලෙස වර්ණ කිරීම)
(35) - පත්නම් කලාල - පැදුරු කර්මාන්තයේ දක්නට ඇති සරල වියමන් රටා සහිත පැදුරු
(36) - රෆායල් සෙන්සියෝ
(37) - ඇතන්ස් ගුරුකුලය
(38) - රෝමයේ ස්ටැන්සා ඩෙලා සිගන්චුරා
(39) - ප්‍රෙස්කෝ බුවනෝ/තෙත බදාමය මත ඇඳීම
(40) - ක්‍රියාකාරී මානව රූප ඇසුරින් ග්‍රීක දාර්ශනිකයන්ගේ හැසිරීම් ඉතා තාත්විකව ඇඳ ඇත.
(36 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්නවලට ලියා ඇති පිළිතුරු සලකා බලා ලකුණු ලබා දෙන්න. එක පිළිතුරකට ලකුණු 1 බැගින් ලබා දෙන්න.

II පත්‍රය ලකුණු දීම

01.	ද්‍රව්‍ය සමූහය පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතාවය	ලකුණු 05
02.	ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය කර තිබීම	ලකුණු 05
03.	පරිමාණය, පර්යාවලෝක රීති හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ අවබෝධය	ලකුණු 05
04.	මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම	ලකුණු 05
05.	වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතාව	ලකුණු 05
06.	උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව	ලකුණු 05
	මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

Answer

III පත්‍රය ''අ'' කොටස සංරචනය

(1)	තේමාවට අදාළව චිත්‍රය ඇඳ තිබීම	ලකුණු 06
(2)	තලය හසුරුවා ඇති ආකාරය හා මානව හා සත්ත්ව රූප ඇඳීමේ හැකියාව	ලකුණු 06
(3)	සිද්ධාන්ත භාවිතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව	ලකුණු 06
(4)	වර්ණ කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය	ලකුණු 06
(5)	උචිත පසුබිම යෙදීම සහ සමස්ත නිමාව	ලකුණු 06
	මුළු ලකුණු	**ලකුණු 30**

''ආ'' කොටස මෝස්තර නිර්මාණය

ලකුණු දීමේ නිර්නායක

(1)	තේමාවට අදාළව මෝස්තරය ගොඩ නැගීම	ලකුණු 06
(2)	පාරිභාරික භාණ්ඩයට ගැළපෙන බව	ලකුණු 06
(3)	නව නිර්මාණාත්මක කුසලතාවය	ලකුණු 06
(4)	රේඛාවේ සියුම් බව හා වර්ණ කිරීමේ කුසලතාවය	ලකුණු 06
(5)	අලංකාරය සමස්ත නිමාව	ලකුණු 06
	මුළු ලකුණු	**ලකුණු 30**

''ඉ'' ග්‍රැෆික් කොටස

(1)	තේමාවට උචිත පරිදි සැලස්ම නිර්මාණය කර තිබීම.	ලකුණු 06
(2)	නිර්මාණයේ ආකර්ෂණීය බව හා පාරිභාරික අවශ්‍යතාවයට ගැලැපීම	ලකුණු 06
(3)	තෝරාගත් මාතෘකාවට උචිත ලෙස සංකේත අක්ෂර හා වර්ණ භාවිතය	ලකුණු 06
(4)	ශිල්පීය දක්ෂතාවය සහ උචිත වර්ණ භාවිතය	ලකුණු 06
(5)	සමස්ත නිමාවේ සාර්ථකත්වය හා අලංකාරාත්මක බව	ලකුණු 06
	මුළු ලකුණු	**ලකුණු 30**

I පත්‍රය සඳහා	ලකුණු 40
II පත්‍රය සඳහා	ලකුණු 30
III පත්‍රය සඳහා	ලකුණු 30
	මුළු ලකුණු 100