



(02) පහත දී ඇති පැදි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න උපයෝගී කරගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

දකුණේ මෙන්ම උතුරෙන් හිරු නඟයි උදේ  
 රන් තරු රිදී තරු සවසට පෙළට ඇදේ  
 හඳ ඇති දාට රසබර රැස් දහර හදේ  
 පොල්ගස් මුදුනෙ මෙන් තල් ගස් මුදුනෙ වැදේ

ගෙන එයි මිහිරි ගී මදනල හමන විට  
 වැටහෙයි නො වැටහුණ සැඟවුණු කරුණ මට  
 නිල් පැහැයක් නැතත් මේ වැලි පොළොව පිට  
 උදයට පෙනේ බොල් පිනි බිඳු පබලු ඇට

තනි බව දැනේ එහි තවුකුක රසය ඇත  
 මා පිට ගෙයක බව සලකනු පුරුදු නැත  
 හැම මොහොතකම ඇති උණුසුම් ගතිය මත  
 උගනිමි කිම ද මිනිසා සතු දෙ නෙත තෙත

ඩහදිය හෙළන අය හිරිහැර අතර වැටී  
 දකුණේ මෙන් ම උතුරෙන් හැම තැනම සිටී  
 විමසා බලමි ඔවුනගෙ හදවතෙහි හැටී  
 කළුගල් යකඩ නොව උණු වී හැළෙන ඉටී

බැඳ ඇති විලංගුව පා මිණි සළඹ කොට  
 සලකා වැටෙන එය බැන්දහු ඉදිරි පිට  
 මිනිසුන් දකුණේ මෙන් උතුරෙන් පෙනෙන විට  
 සිහියෙන් තුරන් වෙයි හෙට යන දවස මට

මිනිහා වෙතින් මිනිහා වෙන් කරන රිසින්  
 බැඳ ඇති පවුරු පදනම් කිසි කෙනකු විසින්  
 ඒවා කඩා බිඳගෙන එහි පිරුණු පසින්  
 පාලම බැඳෙනු ඇත දවසක උතුරු දෙසින්

පැයක දී එකට හමු වන දුර ඇත දෙනැත  
 මෙය වෙන් කරනු හැකි කිසිවකු වෙද කොතැන  
 සුරැට්ටුවට එක් වී උතුරේ ඔතන  
 බේදය පිළිස්සී හමු වේවා දකුණ

- (i) මෙම පද්‍ය පන්තිය සඳහා පාදක වී ඇති තේමාව පැහැදිලි කරන්න.
- (ii) මෙම පද්‍ය පන්තියෙහි ආකෘතිය නම් කර එහි ඇතුළත් ආකෘතික ලක්ෂණ දෙකක් දක්වන්න.
- (iii) උතුරෙන් පැදි පෙළ කාලීන වටිනාකමකින් යුක්ත නිර්මාණයක් බව සනාථ කිරීමට ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
- (iv) මෙම පද්‍ය පන්තියෙහි අන්තර්ගත කාව්‍ය අලංකාර තුනක් උදාහරණ සහිතව දක්වන්න.
- (v) මෙම කවියාගේ ප්‍රාර්ථනය කුමක් ද? යන්න පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.

(ලකුණු 5X5=25යි)

## II කොටස

★ පහත දැක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(03) ඉදින් ඇත්සොඩක් මෙන් ක්‍රමෝන්නතව මට සිලුටු වූ උගුරු යුගලක් ඇති ප්‍රභාවතී තොම තොපගේ සමවායෙන් ප්‍රේමදාෂ්ටියෙන් බැලූ නම් වේවයි මා හා සන්තෝෂයෙන් යුක්තව ප්‍රිය කතාවක් කළා නම් වේවයි නොයෙක් ස්නේහයෙන් මන්දස්මිතියක් පවත්වා මා සෙවා පු නම් වේවයි තව ද මා දැක සතුටුව මාහා සිනායෙන් යුක්තව බැලූ නම් වේවයි ඉදින් කරුණාර්කරයින් ප්‍රවිකසිත සරසිරුහ සෝදර සුමුදු කොමලපාණි පල්ලවයෙන් මාගේ ශරීරය ස්පර්ශ කළා නම් සැප සේ මාගේ කුසවතී නුවරට ගොස් වන් දවසෙ ම මේ තිගේ කුද හැර යන පරිද්දෙන් හාර කේයුර කනක කටක නුපුර රසනා තැලිමුදු ආදී සර්වාභරණයෙන් තී සරහාලමි. තෙපි ප්‍රභාවතීන්ට කාරණා කියා මාගේ වශයට පමුණුවාල වයි කීහ.

- (i) මෙහි ඇත්සොඩකට උපමා කර ඇත්තේ ප්‍රභාවතීගේ කුමන ශරීර අංගයක් ද? (ලකුණු 05)
- (ii) මෙහි දැක්වෙන ආකාරයට බෝධිසත්වයන් ප්‍රභාවතීන්ගේ බලාපොරොත්තු වන දෑ මොනවා ද?(ලකුණු 05)
- (iii) බෝධිසත්වයන්ගේ බලාපොරොත්තු ඉටු කර දුනහොත් කුදට ලබා දෙන ප්‍රතිලාභ කවරේ ද? (ලකුණු 05)
- (iv) මෙම පාඨයෙන් ප්‍රකාශ වන බෝධිසත්වයන්ගේ ගති ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 5 + 5 + 5 + 10= 25යි.)

නැතහොත්,

ලස්සන හිමවතේ මා වී	පැසෙන්තේ
දුක් දෙන අලි ඇතුන් පන්නා	හරින්නේ
රැක්මෙන් දෙවියනේ වෙල බත්	බුදින්නේ
දුප්පත්කම නිසයි මම පැල්	රකින්නේ

බෝඹු ඉදල දලු ලා දෝ	නොලාදෝ
කෙකටිය මලේ වක යා දෝ	නොයාදෝ
කැලණි ගගේ ඔරු යා දෝ	නොයාදෝ
කළුගෙ නගා මෙහි ඒ දෝ	නො ඒ දෝ

කන්ද උඩින් එන කිකිලිය	ගෝමරියේ
නළල් වටින් එන දාඩිය මුතු	කැටියේ
අත පාමුදු පය පාමුදු	වයිරොඩියේ
මම පිටුපා ගෙට යනවද	සුරතලියේ

අල්ලාගෙන නෙරිය අතකින් කිමි ද	නගෝ
වසාගෙන දෙනන අතකින් කිමිද	නගෝ
හිමියෙක් නැති ගමන් තනි මඟ කිමිද	නගෝ
අම්බලමේ ඉදලා අපි යමි ද	නගෝ

බඩගිනි වෙලා මම ගිය කළ පුතුවෙ ගෙට  
 මැනලා වී දෙකක් දුන්නයි මල්ලකට  
 ගන්දෝ නොගන්දෝ කියලා සිතුවේ මට  
 මැනල ද පුතේ කිරි දුන්නේ මං නුඹට

- (i) ඉහත ජන කවිවලින් ප්‍රකාශ වන පොදු ජන ජීවිතයේ ලක්ෂණ තුනක් දක්වන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ගැමි ජීවිත අත්දැකීම් ජන කවියට වස්තු විෂය වී ඇති අයුරු පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) කවි පෙළ සඳහා යොදා ගෙන ඇති ආකෘතිය එහි සාර්ථකත්වයට කොතෙක් දුරට ගැළපේ ද යන්න කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) ජන කවි බසෙහි විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 10)

### III කොටස

★ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. (පිළිතුරක වචන 150ක් වත් තිබිය යුතු ය.)

- (04) සමාජ සාරධර්ම විචරණය කිරීම සඳහා සුභාමිත කවියා ස්වාභාවික පරිසරයට උපයෝගී කර ගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණ ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15)
- (05) ළමා සිතුවම් පැතූම් තත්ත්වාකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට වෙසක් පහන කෙටිකතාකරු සමත් වී ඇති අයුරු පැහැදිලි කරන්න. උදාහරණ තුනක් දක්වන්න. (ලකුණු 15යි)
- (06) පාඨක සිත්සතන්හි විත්තරූප ජනනය කිරීමට කුස ජාතක කතාකරු සමත් වී ඇති අයුරු උදාහරණ තුනක් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15)
- (07) තුංමං හංදිය නවකතාවේ සාර්ථකත්වය කෙරෙහි එහි වර්ත නිරූපණය බලපා ඇති අයුරු උදාහරණ තුනක් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15යි)

