



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019 Second Term Test - Grade 10 - 2019

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

II කොටස

- (01) (i) (අ) රන් කරු විසින් / තරාල ඇඳුරු
(ආ) ශ්‍රී යහන් ගර්ඛාවෙ හි තිබූ රන්රුව රැගෙන එන ලෙස බෝධි සන්වයන් රන්කරුට ප්‍රකාශ කළ අවස්ථාවේ දී
- (ii) (අ) වෙසක් පහන
(ආ) 1945
- (iii) (අ) පුංචි අම්මා
(ආ) මිතුරු නැසීමට එම වෙයි පසමිතුරු මිතුරු නෑ කෙනෙක් නිවතුන් හට කවුරු
- (iv) (අ) පුංචි අම්මා
(ආ) මංචාවල රාළහාමිට බලියක් අදින්නෙ විනෝදෙටත් එක්ක වෙන්න ඇති යි. මාමා ප්‍රකාශ කළ අවස්ථාවේ දී
- (v) (අ) පැල් කවි
(ආ) පැල් රැක කුඹුරු ආරක්ෂා කර ගැනීම නිසා බත් කෑමට ලැබෙන බව
(කොටසකට ලකුණු 2x10=20යි.)
- (02) (i) උතුරේ දකුණේ මිනිසුන් අතර පවත්නා අසමගිය
- (ii) සැදුස් ආකෘතිය.
එළිවැට ආරක්ෂා වී තිබීම.
පද හතරකින් යුක්ත වීම.
තාලයට ගායනා කළ හැකි වීම.
- (iii) හේදවලින් තොරව සියලු දෙනා එක් ව සමගිව සිටීමේ වටිනාකම ප්‍රකාශ කරමින් එහි කාලීන වටිනාකම දක්වා ඇති පිළිතුරකට ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (iv) සංකේත භාවිතය
ව්‍යංගාර්ථ භාවිතය
සරල බස
- (v) ජාති හේදයකින් තොරව දකුණේ සියලු වැසියන් සමගියෙන් සිටීම.

- (01) (i) කළවා යුවළට
- (ii) ප්‍රේමයෙන් බැලීම, සතුටින් කතාබහ කිරීම, සතුටින් සිනාසී ඔහු දෙස බැලීම, ශරීරය ස්පර්ශ කිරීම.
- (iii) මාල අත් පළඳනා රන් වළලු පාලඹ වෙවුල්දම් තැලි මුදු යානාදිය
- (iv) කෙසේ හෝ ප්‍රභාවනිය ගේ කැමැත්ත ලබා ගැනීම.
දැඩි අධිෂ්ඨානයෙන් යුක්ත බව
අරමුණ ඉටු කරගත හැකි වුවහොත් ඕනෑම පරිත්‍යාගයක් කරන්නෙකු බව
නැතහොත්
- (i) විවිධ දුක් කරදරවලට මුහුණදෙන බව
අවදානම් රැකියාවල නිරත වන බව
ගැමි තරුණ තරුණියන් අතර පවත්නා බැඳීම්
- (ii) රැකියාවල නිරත වන විට මුහුණදෙන අභියෝග ගැමි තරුණියන්ගේ සුන්දරත්වය දරුවන් හා දෙමාපියන් අතර පවත්නා බැඳීම
- (iii) සිවු පද ආකෘතිය යොදා ගැනීම තුළින් කවියාගේ අදහස් ඉතා පැහැදිලිව හා අලංකාරවත් ලෙස ප්‍රකාශ කිරීමට හැකි වී ඇති බව
මෙහි ඇතුළත් විරිත හා රිද්මය තුළින් කවි ගායනා කිරීමේ දී හැඟීම් දනවන සුලු වීම.
- (iv) සරල බව
අව්‍යාජ බව
ව්‍යංගාර්ථ දනවන සුලු බව
ධ්වනිතාර්ථවත් බස

III කොටස

4 සිට 7 යන ප්‍රශ්නවලට ලියා ඇති පිළිතුරුවල ප්‍රමාණාත්මක බව හා අදාළ බව සලකා ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

