



දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

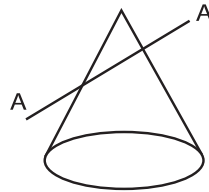
නම/විභාග අංකය : නිර්මාණකරණය, ඉදිකිරීමේ තාක්ෂණය - I කාලය : පැ. 01යි.

සැ.යු.

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) A_4 වර්ගයේ ඇඳීමේ කඩදාසියක දිග පළල සඳහන් පිළිතුර කවරක් ද?
 - (1) 1188 මි.මී x 841 මි.මී
 - (2) 37 මි.මී x 26 මි.මී
 - (3) 420 මි.මී x 297 මි.මී
 - (4) 297 මි.මී x 210 මි.මී
- (02) 11cm ක් දිග රේඛාවක් 3:4:5 අනුපාතයට බෙදීමේ දී අත්‍යවශ්‍ය ම උපකරණ අයත් වරණය තෝරන්න.
 - (1) මිනුම් කෝදුව, පැන්සල, විහිත චතුරස්‍රය
 - (2) කවකටුව, පැන්සල, කෝදුව
 - (3) මිනුම් කෝදුව, කවකටුව, විහිත චතුරස්‍රය
 - (4) කෝදු දෙකක්, පැන්සල

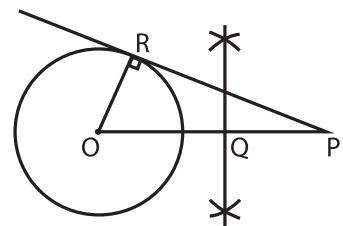
- (03) රූපයේ දැක්වෙන කේතුව A-A රේඛාව ඔස්සේ ඡේදනය කළ විට ලැබෙන තල රූපය වන්නේ,
 - (1) වෘත්තයකි.
 - (2) ඉලිප්සයකි.
 - (3) බහුවලයකි.
 - (4) පරාවලයකි.



- (04) යම්කිසි දිගක් කෙටිකර ඇද දැක්වීමට යොදා ගන්නා සංකේතාත්මක රේඛා බණ්ඩය මින් කුමක් ද?
 - (1)
 - (2) $\text{---} + \text{---} + \text{---} + \text{---}$
 - (3)
 - (4) $\text{---}, \text{---}, \text{---}, \text{---}$

- (05) වෘත්තයක දිගින් වැඩිම හා පරිධියේ ලක්ෂ්‍ය දෙකක් ස්පර්ශ කරන සරල රේඛාව හඳුන්වන නම කුමක් ද?
 - (1) ජ්‍යාය
 - (2) අරය
 - (3) වාපය
 - (4) විශ්කම්භය
- (06) ආසන්න වශයෙන් වෘත්තයක පරිධිය විශ්කම්භය මෙන් කී ගුණයක් ද?
 - (1) තුන් ගුණයකි.
 - (2) දෙගුණයකි.
 - (3) සිව් ගුණයකි.
 - (4) හය ගුණයකි.
- (07) මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයේ සිට සමාන දුරකින් ගමන් ගන්නා තවත් ලක්ෂ්‍යයක ගමන් මාර්ගය,
 - (1) සරල රේඛාවකි.
 - (2) ආනත රේඛාවකි.
 - (3) වක්‍ර රේඛාවකි.
 - (4) සමාන්තර රේඛාවකි.

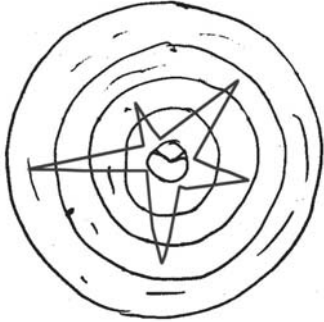
- (08) ඉහත රූපයේ දක්වා ඇත්තේ,



- (1) බාහිරව පිහිටි ලක්ෂ්‍යයක සිට වෘත්තයකට ස්පර්ශකය ඇඳීමය.
 - (2) වෘත්ත පරිධියේ පිහිටි ලක්ෂ්‍යයකට ස්පර්ශකයක් ඇඳීමය.
 - (3) විශාල වෘත්තයකට ස්පර්ශකයක් ඇඳීමය.
 - (4) ස්පර්ශකයේ සිට භාහිර ලක්ෂ්‍යයක රේඛාවක් ඇඳීමය.
- (09) පහත දැක්වෙන ලෝහ වර්ග අතුරින් භංගුරතාවය අධික වූ ලෝහ වර්ගය කුමක් ද?
 - (1) තඹ
 - (2) ඊයම්
 - (3) චීනවට්ටි
 - (4) මාදු වානේ

- (10) පහත දැක්වෙන දෑ වර්ග අතුරින් මෘදු දෑව සඳහා උදාහරණ වන්නේ,
 (1) ගිණි සපු, බුරුත (2) ගිණි සපු, කැන්ද (3) කොස්, පලු (4) තේක්ක, කැන්ද
- (11) රාජ්‍ය දෑව සංස්ථාවේ දෑව වර්ගීකරණයට අදාළ ශ්‍රේණි කීයද?
 (1) 4කි. (2) 6කි. (3) 2කි. (4) 8කි.
- (12) ද්‍රව්‍යවල පවත්නා භෞතික ගුණයක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?
 (1) බර (2) ස්කන්ධය (3) ඝනත්වය (4) තාපාංකය
- (13) යාන්ත්‍රික ගුණ නිවැරදිව ගලපා නැති පිළිතුර වන්නේ,
 (1) ප්‍රත්‍යස්ථතාව, දුස්ස්‍රාවීතාවය (2) දෘඪ බව, තන්‍යතාවය
 (3) ආතතිය, සම්පීඩනය (4) භංගුරතාවය, විලයනීයතාවය
- (14) පහත දැක්වෙන දෑ වර්ග අතුරින් ගෘහභාණ්ඩ තැනීමට වඩාත් උචිත ම දෑ වර්ගය වන්නේ,
 (1) කොස් (2) පොල් (3) තේක්ක (4) අඹ
- (15) 3: 4: 5 අනුපාතය භාවිතයට ගෙන නිර්මාණය කරගත හැකි කෝණික අගය කුමක් ද?
 (1) 60° (2) 90° (3) 120° (4) 75°
- (16) කපුරු කිරීමේ දී යොදා නොගන්නා උපකරණයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
 (1) වරක්කලය (2) ලඹකැටය (3) මනිස් ලැල්ල (4) මිනුම් පටිය
- (17) ඉදිකිරීම් වැඩ බිමක දී සිමෙන්ති හා සමාහාරක මැන ගැනීම සඳහා ශ්‍රමිකයන් භාවිතා කරන සම්මත උපකරණය කුමක් ද?
 (1) තාවිටිය (2) බාල්දිය (3) මිනුම් පෙට්ටිය (4) සවල
- (18) බඩගල් බැම්මක දිග අතට සමාන්තරව යෙදෙන බදාම කුස්තුර වර්ගය හඳුන්වන නම කුමක් ද?
 (1) සිරස් කුස්තුර (2) පැන්නුම් කුස්තුර (3) වරි කුස්තුර (4) හෝණ කුස්තුර
- (19) අත් ඔරලෝසුවක අභ්‍යන්තර දැති රෝදයක සැලසුම නිවැරදිව පරිමාණයට අදින ක්‍රමය විය යුත්තේ,
 (1) එම පරිමාණයටම ඇඳීමය. (2) විශාල කර ඇඳීමය.
 (3) කුඩා කර ඇඳීමය. (4) පරිමාණ දෙකකට ඇඳීමය.
- (20) ගඩොල් නිපදවීමට යොදාගන්නා පස්වල තිබිය යුතු ප්‍රධාන සංඝටක වන්නේ,
 (1) ඇලුමිනා හා සිලිකා (2) ඇලුමිනා හා පොටෑෂ්
 (3) ඇලුමිනා හා පොස්පරස් (4) ඉහත සියල්ලම අයත් වේ.
- (21) ගඩොල් සඳහා සුදුසු පස්වල පැවතිය යුතු වැලි සංයුතිය විය යුත්තේ,
 (1) 30% 50% (2) 20% 30% (3) 10% 20% (4) 40% 50%
- (22) කොන්ක්‍රීටයක් සකසා ගැනීමේ දී නිවැරදිව කළ යුතු වන්නේ,
 (1) ද්‍රව්‍ය මැන ගැනීමයි. (2) ද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර කරගැනීමයි.
 (3) සුසංහසනය කිරීමයි. (4) ඉහත සියල්ලමයි.
- (23) වැරදුන් වූ කොන්ක්‍රීටයක් ලෙස හඳුන්වන්නේ,
 (1) කම්බි යොදා ශක්තිමත් කළ කොන්ක්‍රීටය.
 (2) හොදින් සිමෙන්ති මිශ්‍රකර සකසන ලද කොන්ක්‍රීටය.
 (3) නියමිත ප්‍රමාණවලට අදාළ ද්‍රව්‍ය යොදන ලද කොන්ක්‍රීටය.
 (4) ජලය මිශ්‍ර නොකර සකසන ලද කොන්ක්‍රීටය.
- (24) මැටි ලබාගැනීමේ සුලභතාවය මත ගඩොල් කර්මාන්තය බහුලව පවතින ප්‍රදේශයක් වන්නේ,
 (1) කඩවත (2) බදුල්ල (3) බංගදෙණිය (4) ගාල්ල

- (25) දූව සංරක්ෂණය කිරීමේ සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමයකි.
 (1) අලේප කිරීම. (2) වඩේ දැමීම. (3) නැහැවීම. (4) පීඩනයට පත් කිරීම.
- (26) දූවයක අඩංගු ජල ප්‍රමාණය ක්‍රමානුකූලව අඩුකර පරිසරයේ ආර්ද්‍රතාවයට සමාන කිරීම.
 (1) දූව පරිවර්තනය කිරීමයි. (2) දූව සංරක්ෂණය කිරීමයි.
 (3) දූව සංවර්ධනය කිරීමයි. (4) දූව පදම් කිරීමයි.
- (27) දූව පදම් කරන ප්‍රධාන ක්‍රම
 (1) 2ක් ඇත. (2) 3ක් ඇත. (3) 4ක් ඇත. (4) 5ක් ඇත.



- (28) මෙම රූපයේ දක්වා ඇති දූව දෝෂය වන්නේ,
 (1) තරු පලුද්ද (2) වට පලුද්ද
 (3) අඩ වට පලුද්ද (4) අරටු පලුද්ද

- (29) දූව සඳහා යොදාගන්නා ද්විබීජ පත්‍රී ශාකයක ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
 (1) ප්‍රධාන කඳෙන් අතු බෙදීමය. (2) පළල් පත්‍ර හෝ ඉති සහිතවය සිහින් පත්‍ර පිහිටීම.
 (3) බීජ පත්‍ර පියලි දෙකකින් යුක්ත වීම. (4) අතු නොබෙදුණු සෘජු කඳක් වීමයි.
- (30) ස්වාභාවිකව පවතින ගස්වල කඳ හා අතු පරිවර්තනය කිරීම මගින් ලබා ගන්නා දූව,
 (1) කෘත්‍රීම දූව වේ. (2) ස්වාභාවික දූව වේ.
 (3) මිශ්‍ර දූව වේ. (4) හොඳ දූව වේ.
- (31) සියුම් සමාහාර, රළු සමාහාර, බැඳුම් ද්‍රව්‍ය හා ජලය එක්කර සකස් කළ ඉදිකිරීම් ද්‍රව්‍ය හඳුන්වන්නේ,
 (1) බදාම ලෙසය. (2) කොලපු ලෙසය.
 (3) කොන්ක්‍රීට් ලෙසය. (4) කොන්ක්‍රීට් බදාම ලෙසය.
- (32) තැන්පත්කරන ලද කොන්ක්‍රීට් මිශ්‍රණයක හිර වී ඇති වාතය ඉවත් කර මිශ්‍රණයේ අංශු හොඳින් තැන්පත් කර සන කොන්ක්‍රීටයක් සකස් කිරීම හඳුන්වන්නේ,
 (1) කොන්ක්‍රීට් පදම් කිරීම ලෙසය. (2) කොන්ක්‍රීට් තැන්පත් කිරීම ලෙසය.
 (3) කොන්ක්‍රීට් සුසංහසනය කිරීම ලෙසය. (4) කොන්ක්‍රීට් ඇති කිරීම ලෙසය.
- (33) යම් වස්තුවක් කුඩාකර හෝ විශාලකර ඇදීමේ පරිමාණ පිළිබඳ අනුවැකිය ලබාදෙන ආයතනය වන්නේ,
 (1) 150 (2) SLS (3) SAARC (4) APEC
- (34) කියවීම සඳහා ඇති දුර 4mmක් වන අතර පරිමාණ භාගය 20:1ක් නම් චිත්‍රය මත අදින දුර වන්නේ,
 (1) 40mm (2) 80mm (3) 60mm (4) 20mm
- (35) ඔබේ පාසලේ පිහිටි ගොඩනැගිල්ලක බිත්තියෙහි සිරස් බව හෙවත් ලම්භක බව පරීක්ෂා කිරීමට යොදා ගන්නේ,
 (1) වරක්කලය (2) මට්ටම් ලීය
 (3) මිනුම් පටිය (4) ලඟිය
- (36) ස්වයං මට්ටම් ලැල්ල මගින්,
 (1) කිසියම් භාණ්ඩයක දිග මැන ගත හැකිය. (2) කිසියම් ද්‍රව්‍යයක බර මැනගත හැකිය.
 (3) විවිධ කෝණ ඇද ගැනීම් හැකිය. (4) සමාන්තර රේඛා ඇඳගත හැකිය.

- (37) සකසන ලද පොත් රාක්කයක මුළු වල සෘජුකෝණීක බව පරීක්ෂා කිරීමට යොදා ගත හැකි මිනුම් උපකරණයකි.
- (1) මුළු මට්ටම (2) කෝණ මානය
(3) බෙදුම් කටුව (4) මට්ටම්ලිය
- (38) ඉදිකිරීම් ක්ෂේත්‍රය හා සම්බන්ධ මිනුම් උපකරණයක් ලෙස සැලකිය නොහැක්කේ මින් කුමක් ද?
- (1) ලිනන් මිනුම් පටිය (2) වානේ මිනුම් පටිය
(3) ලී පටිය (4) වානේ කෝදුව
- (39) ඉදිකිරීම් කටයුතුවල දී බහුලව භාවිතයට ගන්නා ඇලුමිනියම් මිශ්‍ර ලෝහය තුළ පවතින ගුණයක් නොවන්නේ,
- (1) ශක්තිමත් බවයි. (2) දැඩි බවයි.
(3) භංගුරතාවයයි. (4) සුවිකාරයතාවයයි.
- (40) කාර්මිකයෝ සතු ප්‍රධාන දුර්වලතාවයක් වන්නේ නිර්මාණ කටයුතුවල දී,
- (1) සුදුසු ආවුද උපකරණ භාවිතයට ගැනීමයි.
(2) ආරක්ෂිත උපක්‍රම භාවිතා කිරීමයි.
(3) සැලසුම් භාවිතා නොකිරීමයි.
(4) අනවශ්‍ය කලබලයෙන් වැඩ නොකිරීමයි.

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019
Second Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : නිර්මාණකරණය, ඉදිකිරීමේ තාක්ෂණය - II කාලය : පැ. 02යි.

සැ.යු :
 * පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වන අතර පළමු ප්‍රශ්නය සහ තවත් තෝරාගත් ප්‍රශ්න 4 ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5 කට පිලිතුරු සපයන්න.
 * පළමු ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද තෝරාගන්නා ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 ක් බැගින් ද හිමිවේ.

- (01) (i) අරය 30mm ක් වූ A කේන්ද්‍රය වන වෘත්තයේ පරිධිය මත B හා C ලක්ෂ පිහිටා ඇත. $B\hat{A}C$ 120° වන අතර B හා C ලක්ෂ දෙකට ස්පර්ශක අඳින්න.
- (ii) පැන්සල, කවකටුව, මිනුම් කෝදුව පමණක් භාවිත කර අරය 35mm වූ වෘත්තයක් සමාන කොටස් හයකට බෙදා පිළිවෙළින් යා කරන්න.
- (02) (i) ද්‍රව්‍යවල පවත්නා ප්‍රධාන ගුණ තුනක් ලියන්න.
 (ii) ඉන් එක් ගුණයක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
 (iii) දෘවල දැකිය හැකි ඊට ආවේණික ගුණ හතරක් ලියන්න.
- (03) “ඇත අතීතයේ සිට ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා ගඩොල් භාවිත කොට ඇත”
 (i) ගඩොල් නිපදවීමට ගන්නා මැටිවල ඇති ප්‍රධාන සංඝටක දෙක කුමක් ද?
 (ii) ගඩොල් සඳහා භාවිත කළ හැකි අදේශක වර්ග දෙකක් ලියන්න.
 (iii) ගඩොල්වල දැකිය හැකි දෝෂ තුනක් නම් කරන්න.
 (iv) ඉහත (iii) සඳහන් එක් දෝෂයක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (04) “ඉදිකිරීම් සඳහා කොන්ක්‍රීට් භාවිතය වර්තමානය තුළ බහුලව දැකිය හැක.”
 (i) කොන්ක්‍රීට් සුසංහසනය කිරීම යනු කුමක් ද?
 (ii) කොන්ක්‍රීට්වල ඇතිවන දෝෂ තුනක් ලියන්න.
 (iii) කොන්ක්‍රීට් පදම් කිරීම යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (05) “යම් කාර්යයක් කිරීමේදී එය පහසුකර ගැනීම සඳහා ආවුද හා උපකරණ භාවිත කරයි.”
 (i) භාවිතයෙන් ඉවත්වෙමින් පවතින ආවුද හා උපකරණ තුනක් උපකරණ භාවිතා කරයි.”
 (ii) ආවුද හා උපකරණ භාවිතයේ දී පිරිවිතර පිළිබඳ සැලකිලිමත්වීමෙන් ලැබෙන වාසි මොනවා ද?
 (iii) මුළුතේ තැබීමේ ආවුද හා උපකරණ හතරක් ලියන්න.

- (06) “යම් කාර්යයක් කිරීමේදී ආරක්ෂාවට ප්‍රථමස්ථානය ලබාදිය යුතුය.”
- (i) අනතුරු ඇති වීමට බලපාන සාධක තුනක් ලියන්න.
 - (ii) ආරක්ෂක පුර්වෝපාය යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේද?
 - (iii) කාර්යයක් කිරීමේ දී ආරක්ෂාව පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්නේ, කෙසේ දැයි පැහැදිලි කරන්න.
- (07)
- (i) ඉදිකිරීම් ක්ෂේත්‍රයේ වේගවත් දියුණුව සඳහා බලපාන ලද හේතු තුනක් ලියන්න.
 - (ii) ශ්‍රී ලංකාවේ අතීත ඉදිකිරීම් තුළ දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී නිර්මාණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) ඉදිකිරීම් කටයුතුවලදී භූමිය ප්‍රමාණවත් නොවීම පිළිබඳ ගැටළුව විසඳාගැනීම සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.


 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Depa
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Depa
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Depa
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

88 S I,II

Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019

Second Term Test - Grade 10 - 2019

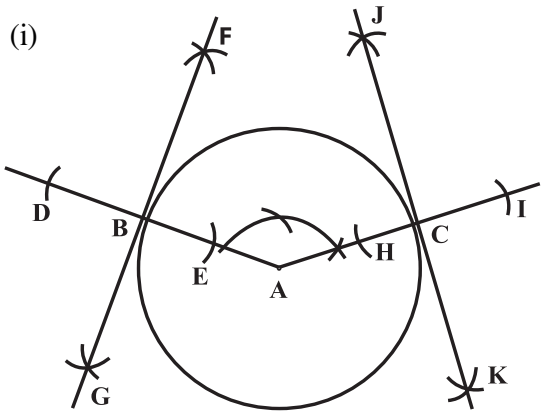
නිර්මාණකරණය, ඉදිකිරීමේ තාක්ෂණය - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

01. 4	11. 4	21. 2	31. 3
02. 1	12. 4	22. 4	32. 3
03. 2	13. 1	23. 1	33. 1
04. 3	14. 3	24. 3	34. 2
05. 4	15. 2	25. 2	35. 4
06. 1	16. 1	26. 4	36. 3
07. 3	17. 3	27. 2	37. 1
08. 1	18. 4	28. 1	38. 3
09. 3	19. 2	29. 4	39. 3
10. 2	20. 1	30. 2	40. 3 (ලකුණු 1x40 = 40)

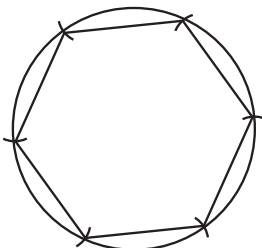
II පත්‍රය

(01) (i)



- A කේන්ද්‍රය වූ වෘත්තය ඇඳීමට (ලකුණු 01)
- \widehat{BAC} ඇඳීමට (120°) (ලකුණු 02)
- AB සහ BC යා කිරීම (ලකුණු 02)
- D, E, H, I ලක්ෂ්‍ය ලකුණු කිරීමට (ලකුණු 04)
- F, G, J, K ලක්ෂ්‍ය ලබා ගැනීමට (ලකුණු 04)
- B හා C ලක්ෂ්‍යවල ස්පර්ශක දෙක සඳහා (ලකුණු 02)
- (මුළු ලකුණු 15)

(ii)



- (02) (i) භෞතික ගුණ, රසායනික ගුණ, යාන්ත්‍රික ගුණ, තාපීය ගුණ, විද්‍යුත් ගුණ
කරුණු 3ට (ලකුණු 03)
- (ii) ඉන් එකක් නිවැරදිව විස්තර කිරීමට (ලකුණු 04)
- (iii) වර්ණය, ආවේණික සුවඳ, ශක්තිය, නැමෙන සුළු බව, අලංකාරය, කම්පනයට ඔරොත්තු දීම, (කරුණු 4ට ලකුණු 04)
- (03) (i) ඇලුමිනා (Al_2O_3)
සිලිකා (SiO_2) (ලකුණු 02)
- (ii) සම්පීඩිත ගඩොල්
සීමෙන්ති බලොක් ගල් (ලකුණු 02)
- (iii) නියමිත මිනුම්වලට නොතිබීම, වැඩියෙන් පිළිස්සුණු ගඩොල්, අඩුවෙන් පිළිස්සුණු ගඩොල්, පිපිරුම් සහිත ඉදිමුණු ගඩොල්, ආස්තරික ගඩොල්, පලදු සහිත ගඩොල්, ඇඹරුණු ගඟොල් (ලකුණු 03)
- (iv) ඉහත එකක් විස්තර කිරීමට (ලකුණු 03යි)

(04) (i) තැන්පත් කරනු ලබන කොන්ක්‍රීටයක හිරවී ඇති වාතය ඉවත් කර මිශ්‍රණයේ අංශු හොඳින් තැන්පත් කර සහ කොන්ක්‍රීටයක් සකස් කිරීම.

(ලකුණු 03)

(ii) වර්ණය වෙනස්වීම, දැවිලි මතු වීම, පිපිරී යෑම, පතුරු ගැලවීම, මී වද වැනි කුහර ඇති වීම, බුබුළු මතු වීම, කුඩු වී යෑම.

(කරුණු 3ට ලකුණු 03)

(iii) කොන්ක්‍රීට් තැන්පත් කර සුසංහසනය කිරීමෙන් අනතුරුව කොන්ක්‍රීට් සවිචනතුරු මතුපිට තෙතමනය රඳවා තබා ගැනීම කොන්ක්‍රීට් පදම් කිරීම ලෙස හැඳින්වේ.

(ලකුණු 04)

(05) (i) අවගාරය, දුනු කියත, රුවටි බුරුමය, තට්ටු යන්ත, තහඩු කියත (ඉන් 3ට ලකුණු 03)

(ii) කාර්යය පහසු වීම, කාර්යක්ෂමතාව වැඩි වීම, නිමාව උසස් වීම, උපකරණවලට හානි සිදු නොවීම, අනතුරු වැළැක්වීම, කාලය ඉතිරිවීම

(කරුණු 3ට ලකුණු 03)

(iii) පිරි වර්ග, වැලිගල, නිමැවුම් යන්ත්‍ර, කාබරැන්ඩම්ගල, තෙත්තියම් අඬුව, තෙල් බඳුන

(ලකුණු 04)

(06) (i) පරිසරයේ සෞභාකාරී බව, යාන්ත්‍රික දෝෂ, නොසැලකිලිමත් බව හා අපිළිවෙල, ගින්න, විදුලි කාන්දු වීම, ආලෝක කිරණ, රසායනික ද්‍රව්‍ය, අඝ්‍රාණ ද්‍රව්‍ය, නොදැනුවත්කම

(නිවැරදි කරුණු 3ට ලකුණු 03)

(ii) අනතුරු සිදුවීමට පෙර එය වළක්වා ගැනීමට කටයුතු කිරීම සහ අදහසට

(ලකුණු 03)

(iii) දෝෂ සහිත උපකරණ භාවිත නොකිරීම. අනතුරු ඇතිවන සේ උපකරණ පරිහරණය නොකිරීම.

වැඩ කරන විට ඉඩ ඇතිව සිටීම

හොඳින් අලෝකය හා වාතය ඇති තැන්වල සිට වැඩ කිරීම.

(ලකුණු 04)

(07) (i) නව සොයාගැනීම් කිරීම.

අත්හදා බැලීම් සිදු කිරීම.

ඇතිවන අවශ්‍යතා සංකීර්ණ වීම.

තරඟකාරී බව

(නිවැරදි කරුණු 3ට ලකුණු 03යි)

(ii) සමාධි බුදු පිළිමය, රුවන්වැලි මහාසෑය, ලෝවාමහාපාය, පරාක්‍රම සමුද්‍රය

(නිවැරදි කරුණු 3ට ලකුණු 03යි)

(iii) තට්ටු නිවාස, සංකීර්ණ, පොළව යට ඉදිකිරීම, මුහුදු ගොඩකර ඉදිකිරීම් සිදු කිරීම් ආදිය විස්තර කිරීමට

(ලකුණු 04)