සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2018

පෙරදිග සංගීතය

6 ශ්‍රේණිය | කාලය පැය 01 යි විනාඩි 30 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

I - කොටස

සැලකිය යුතුයි

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා වරහන් තුළ ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා හිස්තැන මත ලියන්න.

01 අපේ කණට ඇසෙන සියලුම හඬ .... යනුවෙන් හඳුන්වයි.

02 කණට ඇසෙන මිහිරි හඬ .... වශයෙන් හඳුන්වයි.

03 ගායනය සඳහා .... 7 ක් සංවිධානය වී ඇත.

04 පහළ හඬෙහි සිට ඉහළ හඬට ගායනය කිරීම .... යයි කියනු ලබයි.

05 ඉහළ හඬෙහි සිට පහළ හඬට ගායනය කිරීම .... වේ.

(ආරෝහණ / ස්වර / ශබ්ද / අවරෝහණ / නාද)

- අංක 06 - 10 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා A කොටසට ගැලපෙන පිළිතුරු B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

	A	B
06	වාතය උපයෝගී කොට ගෙන වාදනය වේ.	ස්වසන අභ්‍යාස
07	නිවැරදි ගායනයකට උපයෝගී වේ.	හින්දුස්ථානී සංගීතය
08	සිංහල ජනයා අතර ජනප්‍රිය ශාස්ත්‍රීය සංගීත සම්ප්‍රදාය	මවුත්ඕගන් (හාර්මෝනිකා)
09	දමිළ ජනයා අතර ප්‍රචලිත සංගීත සම්ප්‍රදාය	බටනලාව
10	මුඛය උපයෝගී කරගනිමින් වාදනය කරයි	කර්ණාටක සංගීතය

- පහත සඳහන් වාක්‍යය නිවැරදි නම් (✓) ද, වැරදි නම් (✗) ලකුණට ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

11 බෞද්ධාගම, ශිල්පකලා ආදී සංස්කෘතික උරුමයන් ශ්‍රී ලංකාවට ලැබුනේ මහින්දාගමයෙන් පසු මහා භාරතයෙනි. (   )

12 බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමයේ ඉන්දියාවෙන් පැමිණි නාට්‍ය කණ්ඩායම් නූර්ති රඟ දක්වා ඇත. (   )

13 මහාකවි රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමන්ගේ ලංකාගමනය නිසා සංගීත අධ්‍යාපනය විකාශනයනට පත්විය. ( )

14 ''බැතිනා සිරිපා කරණා කරනා'' යන ස්වරස්ථාපන ගීතයේ ඇත්තේ ආරෝහණ ස්වර අභ්‍යාස රටා ගායනයකි. ( )

15 ''ඇත ඇඳී යලි මැතට පාවේ'' ගීතය මන්ද්‍ර ස්වර හා උච්ච ස්වර ඇසුරු කරමින් ගායනය කළ ස්වරස්ථාපන ගීතයකි, ( )

- **අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

16 වීරවරයන් ගැන කියවෙන ළමා ගීතයකි,

(1) ඉරෙන් හඳෙන් (2) සෙන්පතියන් ගැන

(3) ආදරේ ඇයි පොඩි හඳමාමේ (4) හිනැහේවී බෝනික්කා

17 බෝව (Bow) ආධාරයෙන් වාදනය කරන සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,

(1) සිතාරය, වයලීනය (2) වයලීනය, එස්රාජය

(3) එස්රාජය, සිතාරය (4) වයලීනය, සර්පිනාව

18 කළු යතුරු සහ සුදු යතුරු ඇති සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,

(1) ඕගනය, මෙලෝඩිකාව (2) තබ්ලාව, වයලීනය

(3) බටනලාව, ගිටාරය (4) මැන්ඩලීනය, දිල්රුබාව

19. කෝච්චියක නලා හඬ, සරලව අනුකරණය කිරීමට වඩාත්ම සුදුසු ආදේශ භාණ්ඩය වන්නේ,

(1) පෑන් කොපුවක් (2) ගොටු කොළයක්

(3) පනාවක් (4) ගස්ලබු බටනලාවක්

20. මිහිරි නාදයකට උදාහරණයක් ලෙස දැක්විය හැකිවන්නේ,

(1) සපත්තු හඬ (2) බසයක එන්ජින් හඬ

(3) සිසුන් කතාකරණ හඬ (4) කුරුල්ලන්ගේ හඬ

6 ශ්‍රේණිය පෙරදිග සංගීතය - II කොටස

සැලකිය යුතුයි

- **පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 03 කට පිළිතුරු සපයන්න.**

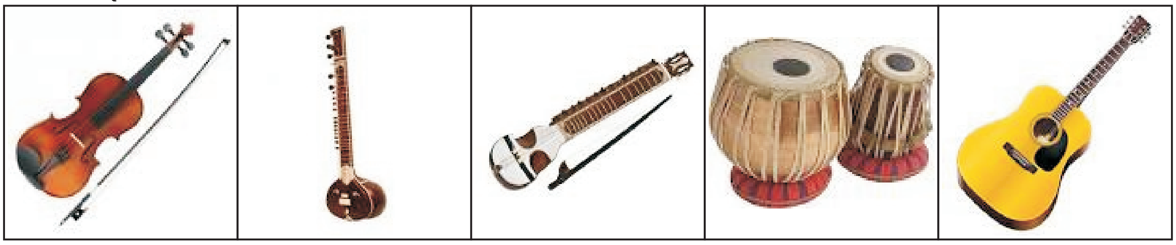
01 ඔබ පන්තිකාමරයේදී ළමා ගීත ගායනය වාදනය කළ ආකාරය ඔබේ මතකයට නගාගන්න. එහිදී ගුරුතුමා සමඟ සාකච්ඡා කළ තොරතුරු අනුව පහත අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) ළමා ගීතයක තිබිය යුතු ලක්ෂණ 02 ක් ලියන්න. (ල.02)

(ii) ඔබ ඉගෙනගත් ළමා ගීත 02 ක, ගායක, ගායිකාවන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න. (ල.02)

(iii) ළමා ගීත දෙකක පදමාලාව ලියන්න. (ල.06)

02 (i) පහත සඳහන් සංගීත භාණ්ඩ නම් කරන්න. (ල.05)



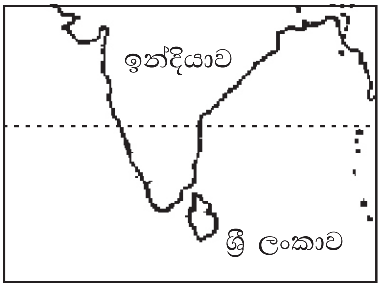
(A).................... (B).................... (C).................... (D).................... (E)....................

(ල.05)

(ii) ඔබ වාදනය සඳහා තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩය පිළිබඳ කරුණු 03 ක් ලියන්න. (ල.03)

(iii) සංගීත භාණ්ඩ අතරින් ඔබ තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩයට වඩාත් ඇලුම් කරන්නේ මන්දැයි යන්න කරුණු 02 ක් ලියන්න. (ල.02)

03 ඔබ කැමති ස්වරස්ථාපන ගීතයක ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියා දක්වන්න. (ල.10)



04 (i) සිතියමේ දක්වා ඇති භාරතීය (ඉන්දියාව) සංගීත පද්ධති නම් කරන්න. (ල.02)

(ii) ලෝකයේ පවතින ප්‍රධාන සංගීත පද්ධති 02 නම් කරන්න. (ල.04)

(iii) උතුරු ඉන්දියාවේ පිහිටා ඇති සංගීත අධ්‍යාපනය ලබාගැනීම සඳහා ඇති විශ්ව විද්‍යාල 02 ක් නම් කරන්න. (ල.04)

05 (i) පහත දක්වා ඇති හිස්තැන් පුරවන්න. (ල.½ x 5 = 05)

ස	Do
-	-
ග	-
-	Fa
-	-
-	-
-	-

(ii) හිස්තැන් පුරවන්න.

	සෞන්දර්ය විෂයන්	මාධ්‍යයන්
A.	සංගීතය	....
B.	....	අභිනය
C.	....	අංග චලන
D.	....	භාෂාව
E.	චිත්‍ර	....

(ල.05)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01	ශබ්ද	06	බටනලාව	11	✓	16	2
02	නාද	07	ස්වසනය	12	✓	17	2
03	ස්වර	08	හින්දුස්ථානි (උ. ඉන්දියානු)	13	✓	18	1
04	ආරෝහණ	09	කර්ණාටක (ද.භා. සංගීතය)	14	✗	19	4
05	අවරෝහණ	10	මවුත් ඕගනය	15	✗	20	4

(1 x 20 = ල. 20)

II කොටස

01 (i) නිවැරදි කරුණු 02 ක් සඳහා ලකුණු 02
(ii) ලකුණු 02
(iii) සම්පූර්ණ ගීත දෙක සඳහා ලකුණු 2 × 3 = 06

02 (i) සංගීත භාණ්ඩ හඳුනා නම් කිරීමට ලකුණු 05
(ii) කරුණු 03 ට ලකුණු 03
(iii) සුදුසු කරුණු සඳහා ලකුණු 05

03 නිවැරදි ස්වර ප්‍රස්තාරය සඳහා ලකුණු 05
ගීත ප්‍රස්තාරය සඳහා ලකුණු 05

04 (i) ලකුණු 02 (හින්දුස්ථානී, කර්ණාටක)
(ii) පෙරදිග සංගීත පද්ධතිය, අපරදිග (බටහිර) සංගීත පද්ධතිය
(iii) ලකුණු 04 (2 × 2)

05 (i) ලකුණු 05
(ii) ලකුණු 05