සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2017
Second Term Test - Grade 7 - 2017

නම : .... **නර්තනය** **කාලය : පැය 02 යි.**

I කොටස

g **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.**

g **ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

(1) අත් සරඹ හඳුන්වන තවත් නමකි.

(i) පා සරඹ (ii) දණ්ඩි සරඹ
(iii) ගොඩ සරඹ (iv) නමස්කාර සරඹ

(2) සුළු මැදුම් දෙතිත සෑදෙන්නේ මාත්‍රා

(i) තුනක් කැටි වීමෙනි. (ii) දෙකක් හා තුනක් කැටි වීමෙනි.
(iii) දෙකක් කැටි වීමෙනි. (iv) දෙකක් හා හතරක් කැටි වීමෙනි.

(3) විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයක් වන්නේ,

(i) දවුල් බෙරය (ii) ගැට බෙරය
(iii) තම්මැට්ටම (iv) දඬු බෙරය

(4) ''එනවා ඇදුරෝ තරගෙට කීම කියාගෙන'' මෙය

(i) කුළු නැටුමේ කවියකි. (ii) තාලම් නැටුමේ කවියකි.
(iii) ගොයම් නැටුමේ කවියකි. (iv) කළගෙඩි නැටුමේ කවියකි.

(5) රාමසාන් (රාමලාන්) උත්සවය පවත්වනු ලබන මාසය වන්නේ,

(i) ජූනි මාසය (ii) නොවැම්බර් මාසය
(iii) අගෝස්තු මාසය (iv) ජනවාරි මාසය

g **ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.**

(සාමූහිකව, තුරඟා, ඉස්ලාම්, දවුල, පෙරහැරක්)

(6) සිදුහත් කුමරුගේ අභිනිෂ්ක්‍රමණය පිළිබඳව කියවෙන වන්නමකි. .... වන්නම

(7) අතින් සහ කඩිප්පුවෙන් වාදනය කරනු ලබන වාද්‍ය භාණ්ඩය .... වේ.

(8) සාම්ප්‍රදායික හා ආදේශ භාණ්ඩ යොදා ගනිමින් .... නිර්මාණය කළ හැකි ය.

(9) රාමසාන් උත්සවය .... භක්තිකයන්ගේ උත්සවයකි.

(10) සමූහ වාදනයේ දී .... කටයුතු කිරීම ඉතා වැදගත් වේ.

g **ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.**

	A	B
(11)	සරල පියුම	රන් තෙළඹුවේ ගායනා
(12)	කුළු කවි	ඉල්ලුම් මුදු
(13)	තුරඟා වන්නම	සරල සැරසිලි අංග
(14)	වෙස් නැටුම	තත් තකට තක රොම්
(15)	දවුල් බෙරය	ශිල්පීය ප්‍රගුණතාය එළි දක්වයි.

g **ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ හරි නම් '3' ලකුණ ද වැරදි නම් 'X' ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.**

(16) තෙයිත තෙයිත තෙයි තෙයියත් තාම් මෙය පස්වන පා සරඹයයි ( )

(17) ගැමි ගායනා ගැමි ජනතාවගේ නිර්මාණ වේ. ( )

(18) තාලය තැබීමට උඩැක්කිය යොදා ගනී. ( )

(19) දෙතිතේ ප්‍රභේද 3කි. ( )

(20) දවුල් තට්ටුව සඳහා එළුහම යොදා ගනී. ( )

මුළු ලකුණු (1 x 20 = 20)

II කොටස

g පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(01) ඔබ නිර්මාණය කරන ලද විකල්ප වාද්‍ය උපකරණය ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) වාද්‍ය භාණ්ඩය සකස් කිරීමට යොදා ගත් ද්‍රව්‍ය නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

(ii) ඔබ නිර්මාණය කරන ලද විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයට අමතරව වෙනත් විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ 3ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

(iv) ඔබ සකස් කළ වාද්‍ය භාණ්ඩයේ රූප සටහන අඳින්න. (ලකුණු 5)

(02) (i) රාමසාන් උත්සය පැවැත්වීමේ හේතු 2ක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 5)

(ii) රාමසාන් උත්සවය පැවැත්වීමේ වටිනාකම් 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 5)

(03) (i) දවුල් බෙරය පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 5)

(ii) දවුල් බෙරයේ රූප සටහනක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරන්න. (ලකුණු 5)

(04) (i) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

(ii) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ඇඳුම් කට්ටලය නම් කර, ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය ලියන්න. (ලකුණු 4)

(iii) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මයක් පැවැත්වීමේ හේතු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 4)

(05) (i) තුරඟා වන්නමේ තාල රූපය නම් කර බෙරපදය ලියන්න. (ලකුණු 4)

(ii) තුරඟා වන්නමේ කවියක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 6)

Answer

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2017

Second Term Test - Grade 7 - 2017

නර්තනය පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(1) - 3
(2) - 3
(3) - 4
(4) - 2
(5) - 3
(6) - තුරඟා
(7) - දවුල
(8) - පෙරහැරක්
(9) - ඉස්ලාම්
(10) - සාමූහිකව
(11) - සරල සැරසිලි අංග
(12) - රන් තෙළඹුවේ ගායනා
(13) - තත් තකට තක රොම්
(14) - ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍ය එළි දක්වයි.
(15) - ඉල්ලම් මුදු
(16) - (3)
(17) - (3)
(18) - (x)
(19) - (x)
(20) - (3)

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

(01) (i) වාද්‍ය භාණ්ඩය සකස් කළ අයුරු අනුපිළිවෙළින් ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 2)
(ii) යොදා ගත් ද්‍රව්‍ය නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 2)
(iii) දඬු බෙරය, චල් වලල්ල, ටින් බෙරය එක්රේ කාඩ් බෙරය, ගොප්කොළ නළාව, පැපොල් බට නළාව, නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 3)
(iv) සකස් කළ වාද්‍ය භාණ්ඩයේ රූප සටහනක් ඇඳ ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 3)

(02) (i)
* දරිද්‍රතාවය, කුසගින්න නැති කර සාධාරණ උතුම් පාලනයක් පවත්වා ගෙන යාම හැකි වීම.
* ඉවසීමේ ගුණය සහ පරිත්‍යාගශීලීත්වය වර්ධනය වන බව විශ්වාස කිරීම.
* සියලු පව් සමාකර ගැනීමට හැකි බව විශ්වාස කිරීම.

මෙයින් කරුණු 2ක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 5)

(ii)
* සමාජ අසමානතායන් ඉවත් කර දුප්පත් අයට ද රාමසාන් උත්සවය සැමරීමට අවස්ථාව උදා කර දීම.
* දුප්පත් පොහොසත් සැම දෙනාම එක් වී සතුටින් රාමසාන් උත්සවය පැවැත්වීම.
* පරිත්‍යාගයට මුදල් තැන හිමි වීම.

මෙයින් කරුණු 2ක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 5)

(03) (i) දවුල පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 5)
(ii) දවුලේ රූප සටහනක් ඇඳ කොටස් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 5)

(04) * කළ එළි මංගල්‍යය, වෙස් නැටුම, යන අවස්ථාවක් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
(ලකුණු 5)

(05) (i) 2 + 3 තාල රූපය - (සුලු මැදුම් දෙතිත) (ලකුණු 4)
(ii) තුරඟ වන්නමේ එක් කවියක් ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 6)