



**වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**Provincial Department of Education - NWP**

**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2017**  
**Second Term Test - Grade 7 - 2017**

නම/විභාග අංකය:-..... විභූ කලාව කාලය:-පැය 02යි

- I ප්‍රශ්න සියල්ලටම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න
- I ප්‍රශ්න අංක 1 5 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.
- 01. නෙලීමේ ශිල්ප ක්‍රමය සඳහා යොදාගත හැකි මාධ්‍යයක් වන්නේ ..... ය.
- 02. ලංකාවේ පාරම්පරික රූකඩ කලාව ..... කලාවයි.
- 03. රූපවාහිනී මාධ්‍ය තුළ ජනප්‍රිය වී ඇත්තේ ..... හා රිටි රූකඩ කලාවයි.
- 04. රූකඩ නාට්‍ය සඳහා ..... හා නාඩගම් ගීත ගයයි.
- 05. රූකඩ නාට්‍ය අතර යොදාගත් ඓතිහාසික කතාවක් වන්නේ ..... කථාවයි.
- I ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත්ම ගැළපෙන පිළිතුර දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 06. ආගමික වතාවත් ඉටුකරන බැතිබර අවස්ථාවක් දැක්වෙන චිත්‍රයක් තුළ නොතිබිය යුත්තේ
  - (i) තේමාවට උචිත මානව හා පරිසර ස්වභාවය දැක්වීම (ii) තලය සමබරව ගලපාගෙන තිබීම
  - (iii) හැඟීම් ප්‍රකාශනය තිබීම (iv) රතු කහ වැනි උෂ්ණ වර්ණ භාවිතා කිරීම
- 07. යම් වස්තුවක ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ මතුවන්නේ
  - (i) එයට ලැබෙන එළිය අඳුර මතය (ii) එහි වර්ණය අනුවය
  - (iii) එහි හැඩය අනුවය (iv) එහි ගතකම මතය
- 08. ද්‍රව්‍ය සංරචන සිද්ධාන්තයක් නොවන්නේ
  - (i) ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ (ii) පරිමාණය හා පරිමාව
  - (iii) පර්යාවලෝකය (iv) රේඛාවේ විවිධ ගති ලක්ෂණ පෙන්වීම
- 09. මුර්තියක් ඇඹීමේ පහසුම මාධ්‍යය වන්නේ
  - (i) ලී (ii) කිරිගරුඬ (iii) ගල් (iv) මැටි

10. දැන්වීමක් නිර්මාණය කළ හැකි ආකාරයක් වන්නේ

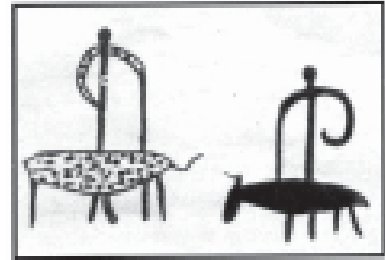
(i) සිඳුරු තහඩු මුද්‍රණයයි

(ii) පරිගණකයෙන් අක්ෂර හා රූප සැලසුම් කිරීමයි

(iii) එන්ග්‍රේවින් හෙවත් සිරීමේ ක්‍රමය භාවිතා කිරීමයි

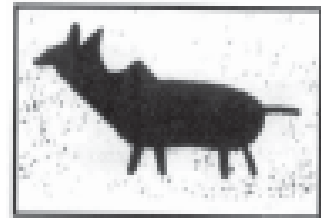
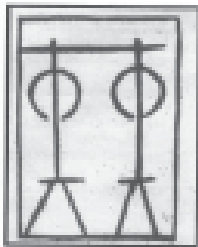
(iv) ටෙම්ප්ලේට් ක්‍රමය භාවිතා කිරීමයි

I ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් නම් කරන්න.



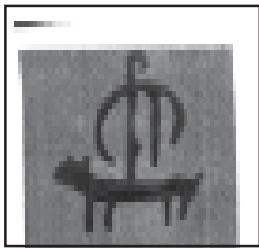
11. ....

12. ....



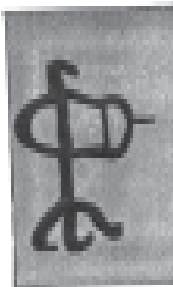
13. ....

14. ....

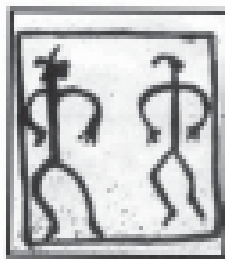


15. ....

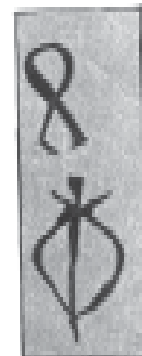
I ප්‍රශ්න අංක 16 20 දක්වා A - B - C - D යන රූප සටහන් ඇසුරින් නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.



A



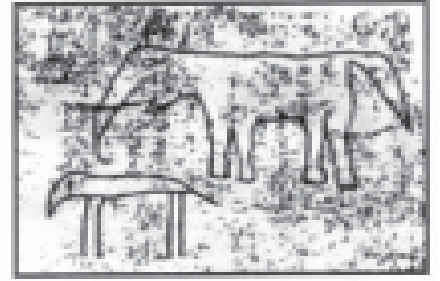
B



C



D



E

16. A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ..... ගුහා චිත්‍රයකි.
17. B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය ..... නම් වේ.
18. C අක්ෂරයෙන් ..... නම් තේමාව නිරූපනය වේ.
19. D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ..... රූකඩ කලාවේ නිර්මාණයකි.
20. E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ..... ගුහා චිත්‍රයකි.

(දොරවක ලෙන, මාළුවා සහ මිනිස් රූප, මිනිස් රූප සම්පිණ්ඩනය, සෙවණැලි, තන්තිරිමලේ ලෙන)

(ලකුණු 2 5 20 = 40)

## II කොටස

පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන විත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

01. නිවසේ පැවැත්වෙන ආගමික කටයුත්තක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
02. වනයේ සැරිසරන සතුන්
03. මල්, කොළ හැඩ ඇසුරින් චිත්‍ර රෙද්දකට උචිත නිර්මාණයක් කරන්න.
04. සමචතුරස්‍රාකාර හැඩැති කුෂන් කවරයකට උචිත මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
05. පාසලේ පැවැත්වෙන නර්තන ප්‍රසංගයක් සඳහා සුදුසු දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න.
06. ළමා කතන්දර පොතක පිට කවරයකට උචිත නිර්මාණයක් සැලසුම් කරන්න.

(ලකුණු 60)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2017

Second Term Test - Grade 7 - 2017

චිත්‍ර කලාව පිළිතුරු පත්‍රය

- |                          |                           |                             |                        |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1. ලී/රිජිෆෝම්           | 2. නූල් රූකඩ කලාව         | 3. අත් රූකඩ                 | 4. නූර්ති              |
| 5. ඇහැලේපොළ කතාව         | 6. (iv)                   | 7. (i)                      | 8. (iv)                |
| 9. (iv)                  | 10. (ii)                  | 11. තලගොයා                  | 12. මිනිස් හා සත්ව රූප |
| 13. කණ්ඩායම් සම්පිණ්ඩනය  | 14. මොල්ලිය සහිත ගවරුව    | 15. සතකුගේ පිට මත යන මිනිසා |                        |
| 16. තන්තිරිමලේ           | 17. මිනිස් රූප සම්පිණ්ඩනය |                             |                        |
| 18. මාළුවා සහ මිනිස් රූප | 19. සෙවණැලි               | 20. දොරවක ලෙන               |                        |

එක් පිළිතුරකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 40කි.

II පත්‍රය සඳහා ලකුණු 60කි.

මුළු ලකුණු 100කි.