

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2017
Second Term Test - Grade 6 - 2017

නම : නාට්‍ය හා රංග කලාව කාලය : පැය 02 යි.

I කොටස

g ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) අනුකරණය කළ හැකි මිනිස් චරිතයක් නොවන්නේ,
 - (i) බස් කොන්දොස්තර
 - (ii) මන්ත්‍රීවරයා
 - (iii) යක්ෂයා
 - (iv) වෛද්‍යවරයා

- (2) යම් කිසි චරිතයක් ඒ අයුරින් ම නිරූපණය කිරීම හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 - (i) අනුකරණය නමිනි.
 - (ii) සමරෝපය නමිනි.
 - (iii) එසැන නිරූපන නමිනි.
 - (iv) රූපනය නමිනි.

- (3) "පුංචි අපට දැන් තේරෙයි" නාට්‍යයේ නිර්මාණකරුවා වන්නේ,
 - (i) සෝමලතා සුභසිංහ මහත්මිය
 - (ii) අමිතා රබ්බිඩගල මහත්මිය
 - (iii) නන්දන අල්ගෙවත්ත මයා
 - (iv) පාලිත ලොකුපෝකාගම මයා

- (4) "අභවල් කාරණයකට ද මේ පස්ස ගිනි අරන් වගේ රේස් දුවන්නේ" උපුටා ගත් කතාන්දරය වන්නේ,
 - (i) නාඩ් බැලීම
 - (ii) හීල්බන් දංකුඩ
 - (iii) අහස කඩා වැටීම
 - (iv) හාවා සහ ඉබ්බා

g වරහන් තුළ දී ඇති වචන තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- (5) නාට්‍යයක් නරඹන පුද්ගලයා නමින් හඳුන්වයි.
- (6) අධි මානුෂ චරිතයකි.
- (7) රංගනයේ දී උපයෝගී කරගන්නා භාණ්ඩ නමින් හඳුන්වයි.
- (8) පෙර සුදානමකින් තොරව ඉදිරිපත් කරනු ලබන්නේ නිරූපනයයි.

(ක්ෂණික, ප්‍රේක්ෂකයා, ශ්‍රාවකයා, දෙවියා, නාට්‍යෝපකරණ, අභිරූපන)

G අංක 09 සිට 13 දක්වා ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- (9) සෞම්‍යය A. වාචික
- (10) අභිනය B. සංවේදන
- (11) ජන කතා C. කඩුව
- (12) රංග උපකරණ D මගුල් ගෙය
- (13) රංග අභ්‍යාස E තොප්පි වෙළෙන්දා
- F නැඩ් බැලීම

G අංක 14 සිට 17 දක්වා දක්වා ප්‍රශ්නවල හරි නම් (3) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.

- (14) කතාවක් නට්‍යානුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම නාට්‍ය වේ. ()
- (15) 'නරියා' පුවි අපට දැන් තේරෙයි නාට්‍යයේ එන වර්තයකි. ()
- (16) නාට්‍ය නිර්මාණය සඳහා පරිකල්පන ශක්තිය අවශ්‍ය නොවේ. ()
- (17) දෛනික සිදුවීම් ක්ෂණික නිරූපන කළ හැකිය. ()

G නොගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (18) ළමයින් සඳහා නිර්මාණය කළ නාට්‍යය වන්නේ,
 - (i) තොප්පි වෙළෙන්දා (ii) හිම කුමාරි
 - (iii) නර්බෑනා (iv) සෙල්ලම් ලෙල්ලං
- (19) රජවරුන් සම්බන්ධ ජන කථාවකි.
 - (i) නාඩ් බැලීම (ii) පුහුල් භොරා කරෙන් දූනේ.
 - (iii) හීල් බත් දංකුඩ (iv) අනුන් කැපු වලේ තමන් වැටීම.
- (20) නිර්මාණ කළ හැකි ස්වාභාවික සංසිද්ධියකි.
 - (i) මල් පිපීම (ii) හිරු නැගීම
 - (iii) වැස්ස (iv) කෝවිටියක්

මුළු ලකුණු (2 x 20 = 40)

II කොටස

G පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (i) අන්දරේ හා සම්බන්ධ ජන කතාවක් කෙටියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) එම ජන කතාවේ එන වර්ත ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) එම ජන කතාවෙන් ඔබට ලබා ගත් හැකි ආදර්ශ මොනවා ද? (ලකුණු 4)
- (02) (i) ක්ෂණික නිරූපණයක් යනු කුමක් දැයි ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) ක්ෂණික නිරූපණය සඳහා යොදා ගත හැකි වර්ත ලියන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) ඉන් එක් වර්තයක් ඔබට නිරූපණය කිරීමට ලැබුණොත් එය සිදු කරන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 4)
- (03) (i) සිරිත් මල් දමෙහි එන කවියක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) එම කවිය ඇසුරින් ලබා ගත හැකි ආදර්ශය කුමක් ද? (ලකුණු 3)
- (iii) සිරිත් මල් දම ඇසුරින් ඔබේ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළ නාට්‍ය නිර්මාණය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 4)
- (04) ඔබ කැමති ජනකතාවක් පාදක කරගෙන නාට්‍ය පිටපතක් නිර්මාණය කරන්න.

වර්ත, සංවාද රංග විධාන සහිත පෙළ නිර්මාණය - 06

ආදර්ශවත් නිමාව

- 04

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved


 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2017
Second Term Test - Grade 6 - 2017

නාට්‍ය හා රංග කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) - (iii) | (11) - F |
| (2) - (i) | (12) - C |
| (3) - (i) | (13) - B |
| (4) - (iii) | (14) - 3 |
| (5) - ප්‍රේක්ෂකයා | (15) - x |
| (6) - දෙවියා | (16) - x |
| (7) - නාට්‍යෝපකරණ | (17) - 3 |
| (8) - ක්ෂණික | (18) - (iii) |
| (9) - D | (19) - (ii) |
| (10) - A | (20) - (iv) |

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

(01) (i) ජන කතාව ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

(ii) ලියා ඇති කතාව අනුව I සහ II කොටසට ලකුණු දෙන්න.

2, 3, 4 යන ප්‍රශ්න සඳහා ළමයා ලියා ඇති පිළිතුරෙහි නිර්මාණාත්මක බව සලකා ලකුණු දෙන්න.