



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2017  
Second Term Test - Grade 6 - 2017

නම : ..... නර්තනය කාලය : පැය 02 යි.

I කොටස

- g සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- g 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (1) කාන්තාවන්ට වඩාත් උචිත ගැමි නැටුමක් වන්නේ,
  - (i) ලී කෙළි නැටුමයි. (ii) කළගෙඩි නැටුමයි.
  - (iii) ගොයම් නැටුමයි. (iv) පතුරු නැටුමයි.
- (2) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ පා සරඹ ගණනින්,
  - (i) 3කි. (ii) 10කි.
  - (iii) 8කි. (iv) 12කි.
- (3) සුන්දර උදුසන ඉර පායයි - සුළඟ හමයි, මල් පිපෙයි, සුළඟට මල් නටයි මෙම සිද්ධිය නිරූපණයේ දී ප්‍රකාශ වන්නේ,
  - (i) සතුටකි. (ii) දුකකි.
  - (iii) සෙනෙහසකි. (iv) කැමැත්තකි.
- (4) පහත රට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය
  - (i) උඩැක්කියයි (ii) ගැට බෙරයයි.
  - (iii) දෙවොල් බෙරයයි (iv) දවුලයි.
- (5) ගොඩ සරඹ නටා අවසන් කරනුයේ,
  - (i) හමාර පදයෙනි (ii) කස්තිරමෙනි
  - (iii) අඩව්වෙනි. (iv) මණ්ඩියෙනි
- (6) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නොවන්නේ,
  - (i) දවුල (ii) පහතරට බෙරය
  - (iii) ගැටබෙරය (iv) දඩු බෙරය
- (7) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් ගොඩ සරඹ නර්තනයේ දී භාවිතා වන බෙර පදයයි.
  - (i) දොං දොං ජං (ii) කුදකුජ් ගත
  - (iii) කුද ගා කුද ගා (iv) දොම් කිත කිත දොම්

- (8) හනුමා වන්නමේ කවි පදවලින් කියැවෙන්නේ,  
 (i) අශ්වයකුගේ ගමන ගැනයි. (ii) නරියෙකුගේ ගමන ගැනයි.  
 (iii) වදුරකුගේ හැසිරීම ගැනයි. (iv) සැවුලකුගේ රංගනය ගැනයි.
- (9) හනුමා වන්නමට නටනු ලබන්නේ,  
 (i) මාත්‍රා 2 කාල රූපයට ය. (ii) මාත්‍රා 3 නේ කාල රූපයට ය.  
 (iii) මාත්‍රා 4 කාල රූපයට ය. (iv) මාත්‍රා 5 නේ කාල රූපයට ය.
- (10) මහනුවර යුගයේ ප්‍රචලිත නැටුම් සම්ප්‍රදාය වන්නේ,  
 (i) සබරගමු නැටුම් සම්ප්‍රදායයි. (ii) ද්වීඩ නැටුම් සම්ප්‍රදායයි.  
 (iii) පහත රට නැටුම් සම්ප්‍රදායයි. (iv) උඩරට නැටුම් සම්ප්‍රදායයි.

G 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල A කොටසට අයත් පිළිතුරු B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A	B
(11) දවුල	වෙම්බු
(12) ටින් බෙරය	වෙසක් උත්සවය
(13) කළගෙඩි නැටුම	දණ්ඩියම
(14) මැයි මාසය	විකල්ප වාදන භාණ්ඩ හැසිර වීම.
(15) මණ්ඩිය	සබරගමු නැටුම් සම්ප්‍රදාය

G හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුරු වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.  
 (කළගෙඩිය, 18කි, වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය, කාවඩි නැටුම, ලී කෙලි)

- (16) ගැමි නැටුම්වලදී මැටියෙන් සකස් කර නැටුමට භාවිතා කරන භාණ්ඩය ..... වේ.
- (17) උඩරට නැටුම් සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලය ..... වේ.
- (18) ඉරට ඔබිය ඉර මුදුනේ සිටියා මෙම කවි පදය .....වලට අයත් වේ.
- (19) කතරගම පෙරහැරේ ..... දැක ගත හැකි ය.
- (20) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ වන්නම් ගණනින් ..... වේ.

ඈ, 1=ඈ^1x20 } 20&

## II කොටස

ඉ පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ. තවත් ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (i) හනුමා චන්ද්‍රමේ බෙර පදය ලියන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) හනුමා චන්ද්‍රමට අයත් කවි පදයක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ 2 වෙන ගොඩ සරඹයට අයත් පදය ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 5)
- (02) (i) සාම්ප්‍රදායික භාණ්ඩ 03ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණයට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය 4ක් හා උපකරණ 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 4)
- (iii) විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයක රූප සටහනක් අඳින්න. (ලකුණු 3)
- (03) (i) ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) එක් එක් සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) ඔබට බහුලව දක්නට ලැබෙන නර්තන අංග 4ක් නම් කර ඒවා කුමන නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් දැයි ලියන්න. (ලකුණු 4)
- (04) (i) වෙසක් උත්සවය පැවැත්වීමේ හේතු 3ක් දක්වන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) වෙසක් උත්සවය නිමිත්තෙන් ඉදිරිපත් කරන නර්තන, ගායන වාදන අංග 2 බැගින් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) වෙසක් උත්සවය හා සබැඳි සැරසිලි අංගයක් වික්‍රයට නගන්න. (ලකුණු 4)
- (05) (i) ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් නැරඹිය හැකි අවස්ථා 3ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (iii) සිංහල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්වල දැකිය හැකි සමානතා හා අසමානතා 2 බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 5)

**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2017**  
**Second Term Test - Grade 6 - 2017**

**නර්තනය**

**ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය**

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| (1) | (i) ගැමි කවියක් ගායනා කිරීම<br>(ii) හනුමා වන්නමේ කවියක් ගායනා කිරීම   | ලකුණු 05<br>ලකුණු 05<br><hr style="width: 100%;"/> (ලකුණු 10) |
| (2) | 1, 2, 3 පා සරඹ වලින් එකක් ලය දෙකකට<br>- නර්තනය කිරීම<br>හමාර පදය නර්තනය   | ලකුණු 05<br>ලකුණු 05<br><hr style="width: 100%;"/> (ලකුණු 10) |
| (3) | විෂය නිර්දේශයට අදාලව ගොඩ සරඹයක් නර්තනය කරවීම.<br>ඊට අයත් කස්තීරම නර්තනය   | ලකුණු 05<br>ලකුණු 05<br><hr style="width: 100%;"/> ලකුණු 10   |
| (4) | කළගෙඩි හෝ ලී කෙළි නැටුමේ පද 2ක් කවි ගයමින් නර්තනය කිරීම.  | ලකුණු 10  |
| (5) | (i) ගීතයකට නර්තනයේ යෙදීම.<br>* පාන්දරින් ඉස්කෝලට ....<br>* මගෙ පොඩි යාළු ...<br>(ii) වර්ත නිරූපණය<br>* මී මැස්සා, සමනලයා }<br>* මුව පැටියා, කුමාරිය } | ලකුණු 05<br>ලකුණු 05<br><hr style="width: 100%;"/> (ලකුණු 10) |

**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2017**  
**Second Term Test - Grade 6 - 2017**

**නර්තනය පිළිතුරු පත්‍රය**

**I කොටස**

- |         |          |          |                  |
|---------|----------|----------|------------------|
| (1) - 3 | (6) - 4  | (11) - 5 | (16) - කළගෙඩිය   |
| (2) - 4 | (7) - 4  | (12) - 4 | (17) - වෙස් ඇඳුම |
| (3) - 1 | (8) - 2  | (13) - 1 | (18) - ලී කෙළි   |
| (4) - 3 | (9) - 1  | (14) - 2 | (19) - කාවච්චි   |
| (5) - 2 | (10) - 4 | (15) - 3 | (20) - 18කි.     |

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

**II කොටස**

- (01) (i) දොම්කිත කිත දොම් }  
 කුඳ ගත ගත දොම් } (ලකුණු 2)
- (ii) අදාළ කවිය ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 3)
- (iii) 1' 2 1' 2 1' 2 1' 2  
 දො මි කි ත කි ත දො මි  
 කු ද ග ත ග ත දො මි (ලකුණු 5) (ලකුණු 10)
- (02) (i) නිවැරදිව නම් කිරීමට (ලකුණු 3)
- (ii) අමුද්‍රව්‍ය 4ක් නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 2)  
 උපකරණ 2ක් නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 2)
- (iii) රූප සටහනක් ඇඳ ඇත්නම් (ලකුණු 3) (ලකුණු 10)
- (03) (i) නර්තන සම්ප්‍රදායක් නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 3)
- (ii) ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 3)
- (iii) නර්තන අංග නම් කර සම්ප්‍රදායක් හඳුන්වා ඇත්නම් (ලකුණු 4) (ලකුණු 10)
- (04) (i) වෙසක් උත්සවය පැවැත්වීමේ හේතු 3ක් තිබීම (ලකුණු 3)
- (ii) ගායන නර්තන අංග හා වාදන අවස්ථා නම් කිරීමට (ලකුණු 3)
- (iii) සැරසිලි අංගයක් වික්‍රයට නැඟීම (ලකුණු 4) (ලකුණු 10)
- (05) (i) ද්‍රව්‍ය ගැමි නැටුම් 2ක් නම් කිරීමට (ලකුණු 2)
- (ii) නැරඹිය හැකි අවස්ථා 3ක් නම් කිරීමට (ලකුණු 3)
- (iii) ද්‍රව්‍ය සිංහල ගැමි නැටුම්වල සමානතා අසමානතා 2 බැගින් ලිවීම. (ලකුණු 5) (ලකුණු 10)